

॥ ॐ ॥

चैत्यवन्दन-सामायिक

हिन्दी भाषान्तर, श्रावकके षट्
कर्त्तव्य और विधि सहित ।

जिसको

श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्द्रजीसाहब घीया
ने स्तवन, सज्झाय आदि उपयोगी
विषयोंके साथ सम्पादन करके

श्रीयुत सेठ शङ्करलालजी साहब घीयाकी स्वर्गस्थ
सुपुत्री मानकुँअरबाईके स्मरणार्थ
'जैनविजय' प्रेस सूरतमें छपवाकर.

प्रकाशित करवाई ।

मूल्य

बांचन, मनन और यथाविधि वर्त्तन ।

वीर सम्वत २४४५ वीक्रम सं० १९७५ ।

प्रकाशकः—

श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी घीया
प्रतापगढ़ (मालेवा)



मुद्रकः—

ईश्वरलाल किसनदास कापडिया
'जैनविजय' प्रिन्टिंग प्रेस खेपाटिया चकला
लक्ष्मीनारायणकी वाड़ी—सूरत.



यह बड़े हर्षकी बात है कि हमारे समाजमें अब इस ओर विशेष रूपसे ध्यान दिया जाने लगा है कि वर्तमान समयकी प्रचलित भाषामें धार्मिक ग्रंथोंका अनुवाद किया जाकर प्रकट करनेसे विशेष लाभ हो सकता है। इस कार्यके लिए कई एक उत्तम संस्थाएं भी स्थापित हो चुकी हैं।

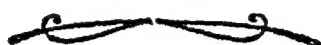
उपरोक्त हेतुसे यह छोटीसी पुस्तक “चैत्यवन्दन सामायिक” तथा श्रावक कर्तव्य हिन्दी भाषान्तरमें मूल पाठोंके साथ प्रकाशित की जाती है। इस पुस्तकसे प्रत्येक श्रावक श्राविकाको विशेष रूपसे प्रतिदिन धार्मिक कार्योंमें सहायता मिल सके इस विचारसे व्रत पञ्चखानके साथ उत्तम-उत्तम स्तवन, सज्जायादिका भी संग्रह किया गया है।

आशा है कि यह पुस्तक सुज्ञ महाशयोंको रुचिकर एवं उपयोगी हो सकेगी।

सम्पादक—

॥ श्री ॥

परलोकगामिनी मानकुंअरवाई.



स्वप्नमें भी हमको यह सन्देह नहीं था कि इस अल्प आयुष्यवाली बालिका, जिसको थोड़े समय पहले ही हम श्री सम्मेशिखरादि पञ्चतीर्थोंकी यात्रामें साथ लेकर फिरते थे, अपनी ही लेखनी द्वारा शोक संतप्त हृदयसे उसके विषयमें कुछ लिखना पड़ेगा ! कालकी विचित्र गति है, किसीका वश नहीं ।

गृहस्थो ! आप जिस बालिकाका फोटो देख रहे हैं, उसने एक सुधर्मप्रेमी, विख्यात कुटुम्बमें मगसर वदी १० मंगलवार सम्वत् १९६६ को जन्म लिया था और अपनी आठ वर्षकी बाल्यावस्थाका एक उम्दा चरित्र बतलाकर सम्वत् १९७३ फागुन सुदी १३ की रात्रिको परलोकगमन कर गई ।

जैन समाजमें श्रीमान् सेठ भगवानदासजी घीयाके सुपुत्रोंकी विख्याति कुछ कम नहीं है, सेठ लक्ष्मीचन्द्रजी साहव घीया समाजकी जो सेवा कर रहे हैं वह भी जैन समुदायसे अपरिचित नहीं है । यह बालिका उन्हींके लघु भ्राता सेठ शङ्करलालजी घीया की पुत्री थी ।

इस बालिकाकी छोटी उम्र होते हुए भी विद्यारुचि इतनी अधिक थी कि धार्मिक और व्यावहारिक अभ्यास आग्रहपूर्वक करती रहती थी । परस्पर वादविवाद, क्लेश करना नहीं

यह बालिका देवपूजाके लिए शुद्ध वस्त्र अलग रखवाकर अपने पिता या माता (हगामवाई) के साथ जिनराज पूजा बहुत रुचिके साथ किया करती थी । अपनी पाठशालाकी अन्य बालिकाओंके साथ प्रभुकी स्तुति भी ऐसी आनंदपूर्वक करती थी कि सुननेवाले बड़े ग्मुश होते थे ।

श्रीमती गुरणीजी साहवा पुण्यश्रीजी आदि साध्वियां जब प्रतापगढ़ पधारीं तब यह बालिका ३-४ वर्षकी होगी । उस समय यह उनके पास हठ करके बैठ रहती और कोई कहता कि ये गुरणीजी तो मेरे हैं तब यह कहती कि मेरे हैं तुम्हारे नहीं । जब इसको कोई पूछता कि तू विवाह करेगी या दिक्षा लेगी तो यह उत्तर देती कि “दिक्षा लूंगी” ।

इस बालिकाको परोपकार इतना प्रिय था कि किसी अनाथ या दीन दुःखीको खाने पीनेकी ची याज पैसा चुपकेसे दे देती ।

गुणग्राही भी इतनी थी कि अपने घरमें विवाहोत्सवके समय अपने अध्यापकको पहले पधड़ी भिजवाई तब भोजन किया ।

थोड़े ही समय बाद सेठ अक्षरलालजी सपत्नि बम्बई दुकान पर जानेके लिए जब यहांसे रवाना हुए तो जावरे स्टेशनसे ६ माईल दूर रिंगनोद नामक ग्राममें जो श्रीनेमीप्रभु प्रमुख ९ मूर्तियां भूतलसे प्रकट हुई उनके दर्शनार्थ गये । यहीं इस बालिकाको चेचककी बीमारी लागू हो गई, वापस प्रतापगढ़ आए और उपचार भी किये पर सब निष्फल हुए । यह रोगग्रस्त बालिका केवल भगवान्ना नाम लिया करती थी और कहती थी की मरजाऊंगी ।

श्रीमान् सेठ लक्ष्मीचन्द्रजीने इसकी अवस्था देखकर इसको आलो-
याना व्रत पञ्चखान कराए, दानपुण्य कहा और अन्तसमय तक
नवकार मंत्रको सुनाने रहे ।

सज्जनो ! इस बालिकाकी आकृति व चिन्ह देखकर हरेककी
तवियत खुश होजाती थी; पर कालके सामने किसीका बश नहीं।

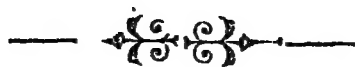
अन्तमें हम यही चाहते हैं कि इस बालिकाकी आत्माको
शान्ति मिले और प्रत्येक जन्ममें जैन धर्मका आश्रय प्राप्त होकर
यह सब कर्म बंधनोंसे मोक्ष प्राप्त करे ।

इस छोटेसे चरित्रसे बालिकाओंको और बड़ी उम्रकी स्त्रियों-
को यही शिक्षा लेनी चाहिए कि अपने मनुष्य जन्मको देवगुरुकी
भक्ति और परोपकार करके कषायोंको मंद करके शुभकरणी
करते हुए अपना जन्म सार्थक करें ।

यह पुस्तिका इस बालिकाके स्मरणार्थ प्रकाशित की जाती
है आशा है कि सुज्ञ जन इसको गूँ ही न रखते हुए सदुपयोग
करके पूर्ण लाभ प्राप्त करेंगे एवम् दूसरोंको भी लाभ प्राप्त हो
ऐसा यत्न करेंगे । शान्ति !!!

परिचायक—

झमकलाल रानडिया ।





श्री शंकर लालजी पीया प्रतापसिंह (मालवा) की सुपुत्री
मानकवरबाई लघु बालिका का

जन्म संवत् १९६६.

देहान्त संवत् १९८३

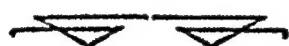


चैत्यवन्दन सामायिक विधि.

हिन्दी अर्थ सहित

और

श्रावकका नित्य कृत्य।



॥ अथ नमस्कारमंत्र ॥

नमो अग्निहोत्राणं ॥१॥ नमो सिद्धाणं ॥२॥

नमो आयरियाणं ॥३॥ नमो उवज्झायाणं ॥४॥

नमो लोण मन्वमाहूणं ॥५॥

एसो पेच नमुकारो ॥६॥ सन्वपावप्पणासणो ॥७॥

संगलाणं च सव्वेसिं ॥८॥ पढमं हवइ संगलं ॥९॥

अर्थ- बारह गुणों सहित और चार घाति कर्मोंके हनने-
वाले ऐसे अग्निहोत्र भगवानको (मेरा) नमस्कार हो। आठ कर्मोंका
क्षय करके मोक्षमें पहुँचे हुए अर्थात् आठ गुणोंमें युक्त ऐसे सिद्ध
भगवानको (मेरा) नमस्कार हो। छत्तीस गुणोंमें संयुक्त ऐसे आचार्य
महाराजको (मेरा) नमस्कार हो। पच्चीस गुणोंवाले उपाध्याय
महाराजको (मेरा) नमस्कार हो। (अष्टाईष्टीप प्रमाण) मनुष्यलोकमें
रहे हुए सत्ताईस गुणोंमें शोभित ऐसे मुनिराजोंको (मेरा) नमस्कार

हो। ये उपरोक्त पांच (परमेष्ठी) नमस्कार, सर्व पापोंके नाश करनेवाले हैं। यह नवकार मंत्र सर्व मंगलोंमें प्रथम मंगल है।

जिनमंदिरमें द्रव्य और भावपूजा करनेकी संक्षेप विधि।

श्री जिनमंदिरमें जाकर द्वारमें प्रवेश करके पहले “निस्सहिः” (सांसारिक सावध कार्य छोड़नेरूप) कहना चाहिये।

मंदिरजीका काम (काज) व कचरा जाला वगैरहकी संभाल करकर (स्वयम् करने योग्य हो सो खुद करे और अन्यसे कराने योग्य हो सो अन्यसे कराना चाहिए) फिर दूसरी “निस्सहिः” करके मंदिरका कार्य छोड़कर तीन प्रदक्षिणा भगवान्के दाहिनी तरफसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी आराधनारूप देनी चाहिये।

यदि प्रभुकी अङ्गपूजा करनी हो तो शरीर शुद्ध करके शुद्ध होनेहुए जलमे स्नान करके तथा शुद्ध (उमदा) वस्त्र पहनकर मुख-कोश बांधके पीछे तीन प्रदक्षिणा उपरोक्त विधिपूर्वक देकर जिनमंदिरमेंसे कचरा आदि साफकर मयूर पिच्छसे प्रभुकी अङ्गप्रमार्जना करके जीवजंतुकी रक्षा करके फिर विधियुक्त पूजन करना चाहिये।

भगवान्की डांवी बाजू धूप खेवना, तथा दाहिनी बाजू घृतका (कंदीलमें) दीपक करना चाहिये।

‘पंचामृत’से* प्रक्षालकर शुद्ध जलसे स्नान कराके तीन अङ्गलहणा करके केसर चंदन वराससे नव अङ्गपूजा, x करनी, पीछे शुद्ध

* दूध, दधि, घृत, शक्कर, और जल, पंचामृत कहा जाता है।

x २ चरण, २ घटन, २ पहुँचे, २ खमे, (कधे) मस्तक, ललाट, कंठ, जग और ये नौ अंग ले जाते हैं।

पंचवर्णके पुष्प चढ़ाकर हार और मुकुट कुंडल आभूषण धारण कराना चाहिये और अङ्गरचना करना चाहिये ।

अष्ट द्रव्य= आदिसे अग्र पूजा करके आरती मङ्गलदीपक उनाकर पीछे चतुर्गति निवाणरूप चावलका स्वस्तिक (साथिया) करके ऊपर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र्यरूप तीन पुंज (दगलिंग) बनाकर ऊपर चन्द्राकार मिद्ध शिला बनाकर मिद्धरूप दगली उससे ऊपर करके फल चढ़ाना चाहिये ।

तीसरी “ निस्सहिः ” कहके भाव पूजा करनी यानी मन, वचन, और कायरूप तीन स्वाममणा देना चाहिये ।

॥ अथ स्वमासमण ॥

इच्छामि स्वमासमणो वंदितं जायणिज्जाण
निसीहि आण मध्यणण वंदामि ॥

(विधि) यह मन, वचन, कायासे तीनवार स्वमासमणा देकर स्त्रीको भगवान्‌के बाई (डाबी) तरफ पुष्पको दाहिनी (जीमणी) बाजू धैठके डावा गोड़ा उंचा रखकर विधिपूर्वक चैत्यवंदन करना चाहिये ।

अर्थ—हे क्षमाश्रमण ! मैं पाप व्यापारका निषेध करके शरीरकी शक्तिसे आपके चरणकमलोंमें इच्छा करके नमस्कार करता हूँ—मस्तकसे वंदना करता हूँ ।

नोट—यह पाठ वीतराग देवके सम्मुख खड़े हो दोनों हाथ जोड़ पंचांग (दो हाथ, दो घुटने और पांचवां मस्तक) जमीनसे

नववण (जल) विलेपन, कुसुम, (पुष्प) धूप, दीप, अक्षत, भैवेद्य, और फल, ये अष्ट द्रव्य हैं ।

लगाकर वंदना करनेका है, और गुरु वन्दनके समय भी कहा जाता है ।

॥ अथ जगर्चितामणि चैत्यवंदन ॥

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ! चैत्यवंदन कसुंढच्छं ।

विधि—ऐसा आदेश लेकर बैठके डावा गोड़ा उंचा रखकर पाठ करना चाहिए ।

जगर्चितामणि जगनाह जगगुरु जगरक्खण ।
जगबंधव जगसथ्थवाह जगभाव विअक्खण ॥
अट्ठावयसंठविअख्व कम्मइ विणासण । चउवी-
संपि जिणवर जयंतु अप्पडिहयसासण ॥१॥ कम्म-
भूमिहिं कम्म भूमिहिं, पढम संघयणि, उक्कोसय
सत्तरिसय जिणवराण विहरंत लब्भइ ॥ नवकोडिहिं
केवलीण, कोडि सहस्स नव साहु गम्मइ । संपइ
जिणवर वीस सुणि विहुंकोडिहिं वरणाण समणह
कोडिसहस दुअ थुणिज्जइ निच्च विहाणि ॥ २ ॥
जयउ सामी जयउ सामी रिसह सत्तुंजि, उज्जित
बहुनेमिजिण ॥ जयउ वीर सच्चउरिमंडण, भरुअ-
च्छहिं सुणिसुव्वय मुहरिपास दुह दुरिअखंडण,
अवर विदेहिंतिथ्यरा ॥ चिहुंदिसि विदिसि जिं-
केवि तीआणागयसंपइअ ॥ वडुं जिण सव्वेवि ॥ ३ ॥
सत्ताणवइ सहस्सा, लक्खा छप्पन्न अट्ठकोडीओ ॥
बच्चीमयवाणि ॥ तिअलोए चेइए वंदे ॥ ४ ॥

पनरसकोडिसयाइं, कोडिबायाल लक्ख अडवन्ना ॥

छत्तीस सहस्स असियाइं, सासयबिंवाइं णमाप्ति-

(नोट) इसके स्थानमें और भी चैत्यवन्दन इच्छा हो सो चोल सकते हैं ।

अर्थ—जगको अर्थात् भव्य जीवोंको मन इच्छित पदार्थ देते हैं इसलिए प्रभु चिंतामणि रत्न-समान हैं । धर्म रहित भव्य जीवोंको धर्ममें लगानेसे तथा धर्मवालोंके धर्मकी रक्षा करनेसे प्रभु नाथ हैं । हितोपदेश देते हैं इसलिए प्रभु गुरु-(वड़े) हैं । षट्काय जीवोंकी रक्षा करनेसे प्रभु रक्षक हैं । सब जीवोंका हित चिंतन करनेसे प्रभु भाईके समान हैं । भव्य जीवोंको निरुपद्रवतासे मोक्ष नगर पहुंचाते हैं, इसलिए प्रभु सार्थवाह हैं । तीन लोकमें रहे हुए नव तत्त्वादि पदार्थोंको केवलज्ञान द्वारा अच्छीतरह समझाते हैं, इसलिए प्रभु विचिक्षण हैं । जिन्होंकी मूर्तियों भरत राजाने अष्टापद यवत ऊपर स्थापन की हैं, जिन्होंने आठों ही कर्मोंका नाश किया है और जिन्होंकी शासन-शिक्षाओंको कोई भी नहीं हरण कर सकता, ऐसे ऋषभदेवादि चौबीस जिनेश्वर जयवंता वर्त्तो ॥ १ ॥ जिस भूमिमें राज सत्ता, व्यापार और खेतीवाड़ी आदि कर्म करनेके साधन हैं ऐसी पांच भरत, पांच पेरवर्त और पांच महाविदेह, इन पंद्रह कर्म भूमियोंमें पहले संघयणवाले जिसको वज्रऋषभनाराच कहते हैं और जिसके बराबर और कोई शरीर मजबूत तथा ताकत-वर नहीं हो सकता है ऐसे शरीरवाले-उत्कृष्ट यानी ज्यादाहमें ज्यादाह ऐकसौ सत्तर जिनेश्वर, नवक्रोड़ केवलज्ञानी, और नव हजार क्रोड़ साधु पूर्वकालमें-श्री अजितनाथजीके समयमें-विचरते-

ये, यह बात जिनागमसे मालूम होती है। आजकलके समयमें बीस जिनेश्वर, दो क्रोड़ केवल ज्ञानी, और दो हजार क्रोड़ साधु इन्होंकी हमेशा सुबहके वक्त स्तुति करते हैं ॥ २ ॥ शत्रुंजय तीर्थपर श्रीऋषभदेव स्वामी जयवंता वर्तों। (उज्जित) गिरनार-तीर्थपर श्री नेमिनाथ स्वामी जयवंता वर्तों। सत्यपुरी (साचोर) के शोभाभूत श्री महावीरस्वामी जयवंता वर्तों। भरूचमें श्री मुनि-सुव्रतस्वामी और मुखरी गांवमें श्री पार्श्वनाथ स्वामी ये पांचों ही जिनेश्वर दुःख तथा पापको नाश करनेवाले हैं और भी जेसे कि महाविदेह आदि पांच विदेह, पूर्व आदि चार दिशाएँ, अन्निकोण आदि चार विदिशाएँ और अतीत, अनागत तथा वर्तमान इन सबमें जो कोई जिनेश्वर विद्यामान हों उन सब जिनेश्वरोंको मैं वंदना करता हूँ ॥ ३ ॥ आठ क्रोड़ छप्पन लाख सत्ताणवें हजार बत्तीससौ व्यासी इतने तीन लोक संवन्धी मंदिरोंको मैं वंदना करता हूँ ॥ ४ ॥ पंद्रह अठ्ठ बयालीस क्रोड़ अठ्ठावन लाख छत्तीस हजार अस्सी इतनी शाश्वती जिन प्रतिमाओंको वंदना करता हूँ ॥ ५ ॥

॥ जं किंचि ॥

जं किंचि नाम तिथं, सग्गे पायालि माणुसे लोए ॥
जाइं जिण बिबाइं, ताइं सव्वाइं वंदामि ॥ १ ॥

अर्थ—स्वर्ग, पाताल और मनुष्यलोकमें जो कोई नाम (रूप) तीर्थ हैं, और जो तीर्थङ्करोंके विषय है, उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ।

॥ नमुत्थुणं (शक्रस्तव) ॥

नमुत्थुणं, अरिहंताणं, भगवंताणं ॥१॥ आइ-
गराणं तिथ्यराणं सयं संवुद्धाणं ॥२॥ पुरिलुत्त-
माणं पुरिससीहाणं पुरिसवर पुंडरीआणं, पुरिसवर
गंधहथिणं ॥३॥ लोगुत्तमाणं लोगनहाणं लोग
हिआणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं ॥४॥ अभ-
यदयाणं, चक्रवुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं,
बोहिदयाणं ॥५॥ धम्मदयाणं धम्मदेसियाणं, धम्म-
नायगाणं धम्मसारहणिं धम्मवरचाउरंत चक्कवट्ठीणं
॥६॥ अप्पडिहय वरनाण दंसण धराणं, विअट्ट छड-
माणं ॥७॥ जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,
बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोयगाणं ॥८॥ सव्वन्नूणं,
सव्व दरिसिणं, सिव मयल मरुअ मणंत मक्खय
मव्वावाह मपुण रावित्ति सिद्धि गइ नामधेयं, ठाणं
संपत्ताणं, नमो जिणाणं जिअभयाणं ॥९॥ जेअ
अईआसिद्धा, जेअ भविस्संतिणागए काले संपइ-
अवट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि ॥ १० ॥

अर्थ—अरिहन्त भगवानको नमस्कार हो। जो धर्मप्रारंभ
करनेवाले हैं, तीर्थके स्थापन करनेवाले हैं, स्वयं बोध पानेवाले हैं,
पुरुषोर्में उत्तम पुंडरीक कमल और श्रेष्ठ गंधहस्ति समान हैं, लोकमें
उत्तम हैं, लोकके नाथ हैं, लोकका हित करनेवाले हैं, लोकमें
दीपक समान हैं, लोकमें प्रकाश करनेवाले हैं, अभय दान देने-

वाले हैं, श्रुतज्ञानरूप चक्षुके देनेवाले हैं, मोक्षमार्गके बतानेवाले हैं, शरण देनेवाले हैं, समकित देनेवाले हैं, धर्मके दाता हैं, धर्मके उपदेशक हैं, धर्मके नायक हैं, धर्मके सारथी हैं, चारगतिका अंत करनेवाले श्रेष्ठ धर्म चक्रवर्ती हैं, अविनाशी उत्तम केवलज्ञान, केवलदर्शनके धारक हैं, जिनकी छात्रस्थावस्था दूर हुई है, राग-द्वेषको जीतने और जितानेवाले हैं, संसारसे तैरने और तैरानेवाले हैं, तत्त्वके जाननेवाले और जनानेवाले हैं, कर्मोंसे मुक्त और मुक्त करानेवाले हैं, सब जाननेवाले हैं, सब देखनेवाले हैं उपद्रव रहित निश्चल, निरोग, अनन्त, अक्षय, अव्यावाध अर्थात् पीड़ा रहित, और पुनरागमसे रहित हैं, ऐसी सिद्ध गति नामक स्थानको प्राप्त किये हुए हैं। उन रागद्वेषके क्षय करनेवालों और सब भयादिके जीतनेवालोंको (मेरा) नमस्कार हो। जो अतीत कालमें सिद्ध हुए, जो अनागतकालमें सिद्ध होंगे और जो वर्तमानकाल (महाविदेह क्षेत्र)में होते हैं, उन सबको त्रिविध (मन, वचन और क्राया)मे मैं वन्दन करता हूँ।

॥ जावति चेइआइं ॥

जावति चेइआइं, उद्दुअ अहेअ तिरिअ लोएअ ॥
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतां तथ्थ संताइं ॥ १ ॥

अर्थ—जितने भगवान्‌के मंदिर उर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक् लोकमें हैं और उन सबमें जो प्रतिमाएं हैं, उनको मैं (यहां रहा हुआ) वंदन करता हूँ।

विधि—एक खमासण देकर आगेका पाठ पढ़ना ।

॥ जावन्त केवि साहू ॥

जावन्त केविसाहू, भरहेरवय महाविदेहेअ ॥

सव्वेसिं तेसिं पणओ, तिविहेण तिदंड विरयाणं ॥१॥

अर्थ—जितने साधु पांच भरत, पांच ऐरवर्त और पांच महाविदेह, इन १५ क्षेत्रोंमें हैं, उन सबको (मेरा) नमस्कार (मन, वचन और कायासे) हो । जो तीन दंड (अशुभ मन, वचन और काय) से रहित हैं ।

॥ परमेष्ठि नमस्कार ॥

नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यः ।

अर्थ—अरहन्त, सिद्ध, आचार्य उपाध्याय और सर्व-साधुओंको (मेरा) नमस्कार हो ।

नोट—स्त्रीवर्गको इसके स्थानमें १ नवकार पढ़ना चाहिये ।

॥ उपसर्गहर स्तोत्र (स्तवन) ॥

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मघणमुक्कं ॥

विसहर विस निन्नासं, मंगल कल्लाण आवासं ॥१॥

विसहर फुल्लिगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ ॥

तस्सग्गह रोग, मारी, दुट्ठजरा जंति उवसामं ॥२॥

चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामोवि बहु फलो होइ ॥

नरतिरिए सुवि जीवा, पावंति न दुख दोगच्चं ॥३॥

तुह सम्मत्ते लब्धे, चिन्तामणि कप्पपाय वड्ढमद्दिण्ण ॥
 पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं टाणं ॥ ४ ॥
 इअसंथुओ महायस, भत्तिव्वर निव्वरेण हिअएण ॥
 तादेवदिज्ज बोहिं, भवे भवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥

नोट—इसके बदले दूसरे स्तवन इच्छा हो वैसे बोल सकते हैं।

अर्थ—उपसर्गका हरनेवाला पार्श्व नामक यक्ष सेवक है जिनका, ऐसे श्रीपार्श्वनाथ स्वामीको मैं वन्दन करता हूँ। जो कर्म समूहसे मुक्त हैं, सर्पके विषको अतिशयसे नाश करनेवाले हैं, मंगल कल्याणके घर हैं, विषहर स्फुलिंग जन्मको जो कोई मनुष्य सदैव कंठमें धारण करता है, उसके दुष्ट ग्रह, रोग, मरकी, दुष्ट ज्वर नाश होते हैं। यह मंत्र तो दूर रहा, केवल आपको किया हुआ नमस्कार भी बहुत फल देता है। मनुष्य, तिर्यचमें भी जीव दुःख, दरिद्रता नहीं पाते। जो आपका सम्यक्तत्त्वदर्शन पाते हैं, वह (दर्शन) चिन्तामणिरत्न और कल्पवृक्षसे भी अधिक है। भव्य जीव अजर अमर स्थान (मुक्ति) को निर्विघ्नतासे पाते हैं। हे महाशय ! इस प्रकारसे यह स्तवना करी। भक्ति समूहसे परिपूर्ण, अन्तःकरणसे हे देव ! बोधि बीज जन्म-जन्ममें, हे पार्श्वजिनचन्द्र ! मुझे दो।

विधि—यदि और भी कोई स्तवन पढ़ना हो तो वह पढ़कर हाथ जोड़के मस्तकसे लगाकर “जयवीयराय” पढ़ना चाहिए।

जयवीयराय ।

जयवीयराय जगगुरु, होउ ममं तुह पभावओ

भयवं । भवनिव्वेओ मग्गाणुसारिआं इट्ठ फल सिद्धि
 ॥१॥ लोग विरुद्धचाओ, गुरुजणपूआ परत्थंकरणं च॥
 सुह गुरुजोगो तव्वयण-सेवणा आ भव खंडा* ॥२॥
 वारिज्जइ जइविनिआण-बंधणं वीयराय तुह समए ॥
 तहवि मम हज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलाणां ॥३॥
 दुक्खक्खओ कम्मक्खओ, समाहि मरणं च वोहि
 लाभोअ ॥ संपज्जउ मह एअं, तुह नाह पणाम करणेणं
 ॥ ४ ॥ सर्व मंगल मांगल्यं, सर्वकल्याण कारणं ॥
 प्रधानं सर्वधर्माणां जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥

विधि—बादमें पैरोंके अंगूठोंके पास चार अंगुलका और
 एड़ियोंके पास इससे कुछ कम फासला रख कर खड़े होकर हाथोंसे
 योगमुद्रा साधन करते हुए शेष विधि करना चाहिए ।

॥ अरिहन्त चेइयाणं ॥

अरिहन्त चेइयाणं करेमि काउसग्गं ॥ १ ॥ वंदण
 वत्तिआए, पूअण वत्तिआए ॥ सक्कार वत्तिआए,
 सम्माण वत्तिआए ॥ वोहिलाभ वत्तिआए, निरुव-
 सग्ग वत्तिआए ॥ २ ॥ सद्धाए मेहाए धीइए धार-
 णाए अणुप्पेहाए, वट्ठुमाणीए ठामि काउस्सग्गं ॥३॥

* यहां तक पढ़कर आगेकी गाथाएं मुँहके आगे हाथ करके पढ़ना
 चाहिये ।

अर्थ—अरिहन्तकी प्रतिमाओंको वन्दनार्थ मैं कायोत्सर्ग करता हूँ । वन्दन करनेके निमित्त, पूजन करनेके निमित्त, सत्कार करनेके निमित्त, सम्मान करनेके निमित्त; बोधिलाभके निमित्त, जन्म जरा मरणके उपसर्गोंसे रहित ऐसा मोक्षरूप स्थान पानेके निमित्त, श्रद्धासे, निर्मलबुद्धिसे चित्तकी स्थिरतासे, धारणासे और बार बार अर्थको विचार कर चढ़ते हुए भावोंसे काउत्सर्ग (कायोत्सर्ग) करता हूँ ।

॥ अथ अन्नस्थ उससिएणं ॥

अन्नस्थ ऊससिएणं, निससिएणं, खासिएणं, छीएणं, जंभाइएणं, उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भमल्लिणं, पित्तमुच्छाए ॥ १ ॥ सुहुमेहिं अंग-संचालेहिं ॥ सुहुमेहिं खेल-संचालेहिं ॥ सुहुमेहिं दिट्ठि-संचालेहिं ॥ २ ॥ एव माइएहिं आगारेहिं, अभग्गो, अविराहिओ, हुज्जमे काउत्सर्गो ॥ ३ ॥ जाव अरिहंताणं, भगवंताणं, नमुक्कारेणं नपारेमि ॥ ४ ॥ नाव कायं टाणेणं, मोणेणं, ज्ञाणेणं, अप्पाणं बोसिरामि ॥ ५ ॥

अर्थ—नीचे लिखे हुए आगारोंके अतिरिक्त और जगह काय व्यापारका त्याग करता । ऊपरको श्वास लेनेसे नीचेको श्वास लेनेसे, खांसी आनेसे, छींक आनेसे, जमाही (उबासी) आनेसे, ओडकार आनेसे, नीचेकी वायु सरनेसे, चक्र आनेसे,

पित्तके प्रकोपसे मूर्छा आनेसे, अंगके सूक्ष्म संचारसे, सूक्ष्म थूक अथवा कफ आनेसे सूक्ष्म दृष्टिके संचारसे, इन पूर्वोक्त बारह आगारोंको आदि लेकर अन्य आगारोंसे अखंडित, अविराधित (मम्पूर्ण) मुझे काउत्सग होवे । जहांतक अरिहंत भगवंतको नमस्कार करता हुआ न पाऊँ, वहां तक कायाको एक स्थानमें मौन रखकर नवकार आदिके ध्यानमें लीन होनेके लिए आत्माको बोसिगता हूँ ।

एक नवकारका कांयोत्सर्ग करना चाहिए । काउत्सग पूरा हो जानेपर “ नमोअरिहंताणं ” कह कर पारना और * नमोऽर्हतसिद्धान्चार्योपाध्याय सर्वमाधुम्यः कह कर नीचे लिखी स्तुति कहनी चाहिए ।

॥ कल्याण कंदं स्तुति ॥

कल्याण कंदं पढमं जिणिंदं, संतिं तओ नेमिजिणं
मुणिंदं ॥ पासं पयासं सुगुणिक ठाणं, अत्तीइ वंदे
सिरि वज्जमाणं ॥ १ ॥

नोट—इसके बदले दूसरी स्तुति इच्छा हो वेंसी बोल सकते हैं ।

अर्थ—कल्याणके मूल श्री प्रथम जिनेश्वरको, श्री शान्ति-

* (नोट) त्रियोंको यह न कहकर केवल “ नमो अरिहंताणं ” कहके स्तुति कहना चाहिये ।

नाथको तथा मुनियोंके इन्द्र श्री नेमिनाथको, त्रिभुवनमें प्रकाश करनेवाले श्री पार्श्वनाथको अच्छे गुणोंके एक अद्वितीय स्थानक ऐसे श्रीवर्द्धमान स्वामीको (में) भक्तिपूर्वक वन्दना करता हूँ ।

नोट—पीछे यदि प्रत्याख्यान करना हो तो इच्छामि स्वमासणो ० पूर्वक नवकारसीसे चउविआहार उपवास पर्यन्त यथाशक्ति पञ्चक्खाण करें ।

॥ नमुक्कारसहि मुट्टिसहिका पच्चक्खाण ॥

उगए सूरै, नमुक्कारसहिअं, मुट्टिसहिअं पच्चक्खाइ ! चउव्विहंपि आहारं, असणं, पाणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं सव्वसमाहि वत्तिआगारेणं वोसिरामि ॥

अर्ण—(उगए सूरै) मृत्योदयसे दो घड़ी पीछे नमुक्कारसहिअं मुट्टिसहिअं पच्चक्खाइ नवकार कहके मुट्टीवालके पारू वहां तक नियम है (यहां नवकार कहके मुट्टीवालके पच्चक्खाण पारना है) इसलिये इसको नोकारसी मुट्टिसी कहते हैं ।

(मुट्टिसहिअं) का मतलब यह है कि जहां तक पच्चक्खाण पालकर मुट्टी न खोलें वहां तक पच्चक्खाण रहे ।

चौविहंपि आहारं अशन (अन्न) पाणं (पानी) खाइमं (मेवा दूध आदि) साइमं (पान सुपारी इलायची आदि स्वादिष्ट) इन चार आहारका पच्चक्खाण करनेमें चार प्रकारके आगार कहे हैं ।

अन्नत्थणा भोगेणं (भूलसे अथवा विना उपयोगसे भांगालगे तो दूषण नहीं)

सहस्रागारेणं (कोई भी कार्य करते अकस्मात् अथवा स्व-
भाविक मुंहमें कोई चीज आवे तो दूषण नहीं. जैसे कि शकर-
तोलते समय उड़कर मुंहमें आवे या बरसातकी फैवारे वगैरः ।

महत्तरागारेणं, कोई महत्कार्य उस व्रत पञ्चखाणके फलसे भी
अधिक फल देखकर वृहत्पुरुषोंके कहनेसे भंग लगे तो दूषण नहीं ।

सन्वसमाहिवत्तिया गारेणं. कोई बड़ी बीमारीसे असमाधि
अथवा सर्पादिके काटनेसे वेहोश (मूर्छित) हो जानेसे दवाई देवे
तो दूषण नहीं । गुरुबोसिरे कहे परन्तु पञ्चखाण लेनेवालेको
बोसिरामी कहना चाहिये । इसके बाद कोई भी स्तोत्र अथवा
स्तुतिके श्लोक इच्छा हो तो कहे । बादमें और भी आसपास वहां
प्रतिमा विराजमान हों तो जाकर तीन खमासणादिसे नमस्कार करे ।

त्रिकाल पूजन करना शास्त्रमें कहा है सो यथाशक्ति करनी
योग्य है ।

पीछे तीनवार 'आवस्सहि (इसका मतलब यह कि जो
प्रतिज्ञा करी थी उससे मुक्त हुए) कहके घंटा बजाते हुए जिनालयसे
बाहर जाना चाहिये ।

मंदीरजीमें जघन्य १०, मध्यम ४२ और

उत्कृष्ट ८४ आसातनाएं वर्जनी चाहिये ।

दश बड़ी आसातनाओंके नाम ।

१ तांबूल (पानखाना) २ पानी (जलपीना) ३ भोजन
(खाना) ४ उपानह (जोड़ा) ५ मैथुन (कामचेष्टा) ६ शयन
(सोना) ७ थूकना (खखारना) ८ मात्रा (करने के)

लघुनीति ९ उचार (दस्त करना) यानी बड़ी नीति १० जुबटे-जूआ खेलना यानी ताम चौपट्ट शतरंज कोड़ियें पांसे वगैरः । हथियार लकड़ी बूट जोड़ी आदि वेअदवीकी चीजें तथा राजकथा, देशकथा, स्त्री कथा, भोजन कथा अर्थात् पापयुक्त वार्तालाप आदि जिनमंदिरमें अवश्य त्यागना चाहिये । ८४ आमातनाणं दूसरे ग्रंथोंसे जान लेनी चाहिए ।

॥ गुरु महाराजको वन्दन करनेकी विधि ॥

मन्दिरमें दर्शन करनेके बाद, यदि पंचमहाव्रतोंके धारण करनेवाले, और पांच समिति तीन गुप्ति दशविधयति धर्मके पालन करनेवाले ऐसे निर्ग्रन्थ (निस्पृही) गुरुका योग हो तो, उनके चरणकमलोंमें वन्दना करनेके लिए जाना, जिसकी विधि नीचे लिखे अनुसार है ।

प्रथम दो खमासमण देकर खड़े हो इच्छाकारी “सुहराई” का पाठ पढ़ें ।

॥ अथ सुगुरुको सुखसाता पृच्छना ॥

इच्छाकारि सुहराई सुहदेवसी, सुखतप, शरीर, निरावाध, सुखसंयमयात्रा निर्वहते होजी ? स्वामी शान्ति है जी ? आहार पानीका लाभ देना जी ।

अर्थ—इच्छापूर्वक हे गुरुजी ! आप सुखसे रात्रिमें, सुखसे दिनमें, सुखसे तपश्चर्यामें, शरीर सम्बंधी निरोगतामें, सुखसे संयम यात्रा धारण करते होजी ? स्वामी शान्ति है जी ? आहार पानीका लाभ देनाजी और फिर एक खमासमण देकर अब्भुट्टिआ पढ़ें ।

॥ अथ अब्भुट्ठिओ ॥

इच्छांकारेण मंदिसह भगवन् ! अब्भुट्ठिओमि,
अविंभनर देवासिअं खामेउं ? इच्छं ! खामेमि देवासिअं

विधि—आगेका पाठ, पञ्चांग नीचे झुकाके दाहिना हाथ
नीचे स्थापनकर बोलना चाहिए ।

जंकिंचि अपत्तिअं, परपत्तिअं, भत्तं, पाणे, वि-
णए, वेआवच्चं, आलावे, संलावं उ जामणे, समा नणे,
अंतरभासाए, उवरी भासाए, जंकिंचि मज्झाविणय
परिहीणं सुहुमंवा वा गंवा । तुव्वेजाणह, अह न
याणामि तस्म मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—हे भगवन् ! (अपनी) इच्छा करके आदेश दो तो
दिवसमें किये हुए अपराधोंको खमानेके लिये मैं खड़ा हुआ हूँ ।
(तब गुरु कहें ' खामेह ' अर्थात् खमाओ फिर आगे कहना कि
मैं भी यही चाहता हूँ । दिवस पञ्चमी पापोंको खमाता हूँ जो कोई
अप्रीतिभाव, विशेष अप्रीतिभावं उत्पन्न किया हो, आहारमें, पानीमें,
विनयमें, वैयावृत्तमें, एकवार बोलनेमें, बारम्बार बोलनेमें, आपसे
उच्चासनपर बैठनेमें, आपके बराबर आसनपर बैठनेमें, आपके
बीचमें बोलनेमें आपकी कही हुई बात विशेषतासे कहनेमें
जो कोई मैंने अविनय किया, हो, छोटा अथवा बड़ा, आप जानते
हैं, मैं नहीं जानता वे मेरे सर्व पाप मिथ्या हों ।

विधि—फिर यदि पचक्खाण करना हो तो एक खमा-
समण देके खड़े होकर गुरु मुखसे ग्रहण करना चाहिए ।

और जब घर आवें तो पञ्चक्खानका समय पूरा होनेपर (जैसे नवकारसीका सूर्योदय होनेसे २ घड़ी पूरी होजावे जब, पोरसीका एक प्रहर होनेपर इसी प्रकार और भी गुरुगम्यसे जान लेना) मुट्ठी बंद कर तीन नवकार गिनना (जिससे मतलब पञ्चक्खान पारनेका है) पीछे मुंहमें अनपानी डालना चाहिए ।

इति भावार्थ सहित गुरु वंदनविधि समाप्त ।

नोट—रातःकालसे दो प्रहरतक देवसिअंकी जगह राइअं करना और दोप्रहरसे रात तक देवसिअं कहना चाहिए ।



॥ अथ सामायिक ॥

सांसारिक जीव अनादिकालसे भवभ्रममें पड़े रहनेके कारण प्रायः अधिकांश मोक्षप्राप्तिके साधनभूत शुद्ध चारित्र्यको ग्रहण नहीं कर सकते, अथवा यों कहा जाय कि मनुष्योंका अधिक वर्ग कर्मचक्रके चशीभूत होकर संयम धारण नहीं कर सकता; इस कारणसे परमोपकारी भगवानने मनुष्य मात्रको प्रतिदिन कमसे कम २ घड़ी (४८ मिनिट) तक “सामायिक” करनेके लिये इस कारण फरमाया है कि, भव्य जीव सामायिकके समय साधुके समान हो जानेसे अपनी शुभ भाव-नाओंके द्वारा कर्मोंकी निर्जरा करता हुआ अन्तमें अपनी आत्माका शुद्ध स्वरूप पहचान कर “शिव सुख” की प्राप्ति करे।

सामायिक लेनेकी विधि ।

श्रावक श्राविकाओंको सामायिक लेनेसे पहले शुद्ध वस्त्र पहनना चाहिए। और अपने सामने एक ऊंचे आसनपर धार्मिक ग्रंथ या जपमाला आदि रखकर जमीनको साफकर (जीव जन्तुओंको च रजको चरवलादिसे पूंजकर) जो पुस्तकादि रखे हैं, उनसे एक हाथ चार अंगुल दूर आसन (बैठका) बिछाकर और चर्वला, मुहपत्ति लेकर शान्त चित्तसे बैठकर बाएं (डावे) हाथमें मुहपत्ति रखकर सीधे (जीमने) हाथको स्थापन किये हुए ग्रंथादिके सम्मुख उलटा रखके एक नवकारमंत्र पढ़ना चाहिए। बादमें “पंचिदिअ संवरणो” का पाठउच्चारण करें। (जो)

१ बने वहां तक सामायिक खड़े २ लेना चाहिये ।

२ संक्षेपमें दिये हुए इन नामोंके पाठ आगे दिये हुए पाठोंके जानने चाहिये ।

गुरु स्थापनाचार्य हों तो उनके सामने इस पाठके पढ़नेकी आवश्यकता नहीं) पीछे “ इच्छामि खमा समणो ” देकर “ इरिया वही ” “ तस्स उच्चरी ” “ अन्नश्च जससिणं ” कहकर एक “ लोगम्म ” अथवा चार “ नवकारका कायोत्सर्ग करना चाहिए । काउसग्ग पूर्ण होनेपर “ नमो अरिहंताणं ” कहकर काउसग्ग पारे और प्रकट लोगम्म कह कर “ इच्छामि खमासमणो ” कह कर “ इच्छा कारेण संदिसह भगवन् सामायिक लेनेके लिए मुहपत्ति पडिच्छं ? इच्छं ” इस प्रकार कह कर पचास बोल सहित झुके हुए बैठकर मुहपत्तिकी पडिलेहना (प्रतिलेखना) करनी चाहिए । फिर खणासमणा पूर्वक “ इच्छा कारेण संदिसह भगवन् सामायिक संदिसाहं इच्छं ” कहे । फिर * “ इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन् सामायिक ठाऊं ? इच्छं ” कहकर खड़े हो दोनों हाथोंको जोड़कर एक नवकार पढ़कर गुरुके सामने “ इच्छाकारि भगवन् पसायकरी सामायिक दंड उच्चरावोजी ” ऐसे कहना चाहिए । फिर गुरु न हो तो अपनेसे जो गुणोंमें बड़ा हो, या जिसने पहिलेसे सामायिक ली हुई हो उनसे ‘ करेमिभंते ’ का पाठ उच्चारण करनेके लिए प्रार्थना करनी चाहिए, यदि अपने सिवाय और कोई न हो तो उपरोक्त रीत्यानुसार “ करेमिभंते ” का

* जहां “ इच्छामि० ” लिखा है वहां—“ इच्छामि खमासमणो चान्दिउं जावणिजाए निसीहिआए मथ्यएण वंदामि ” यह खमासमणा समझना चाहिए । और जहां “ इच्छा० लिखा हो वहां “ इच्छाकारेण संदिसह भगवन् ” ऐसे समझना चाहिए ।

पाठ स्वयं उचर लेना चाहिए । फिर “ इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन् वेठणे संदिसाहं इच्छं ” फिर “ इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन् वेठणे ठाऊं ? इच्छं ” फिर “ इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन् सज्झाय संदिसाहूं ? इच्छं ” फिर “ इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन् सज्झाय करूं ? इच्छं ” कहनेके पश्चात् तीन नवकार पढ़कर दो घड़ी यानी ४८ मिनिट तक धर्म ध्यान स्वाध्याय करना चाहिए ।

॥ अथ पंचिदिअ ॥

पंचिदिअ संवरणो, तह नव विह वंभवेर गुत्तिधरो ॥ चउविह कमायसुको, इअ अट्टारस गुणेहिं मंजुत्तो ॥ १ ॥ पंच महव्वय जुत्तो, पचविहायारपालण समथ्यो ॥ पंच समिओ तिगुत्तो, छत्तीस गुणो गुरु मज्झ ॥ २ ॥

इसके बाद खमासणा देना

अर्थ-शरीर, जिह्वा, नाक; आँख और कान इन पांच इन्द्रियोंके नेईस विषय उनके जो दो सो वाचन विकार, उनको रोकना ये पांच गुण । तथा नव प्रकारमे शीलव्रतकी गुप्ति धारण करनी ये नौ गुण । क्रोध, मान, माया और लोभ इन चार कृपायोंसे मुक्त होना ये चार गुण । इन उपरोक्त अट्टारह गुणोंसे

१ पासमें चर्धला हो तो सामायिकमे खड़े होना और “ करेमि भंते ” का पाठ उच्चारण करना चाहिए, अन्यथा बैठे हुए ही सामायिक लेनी (उचरनी) चाहिए ।

संयुक्त, जीव हिंसा न करनी, झूठ न बोलना, चोरी न करनी, स्त्री सेवन न करना और परिग्रह न रखना, इन पांच महाव्रतोंसे भूषित ये पांच गुण । ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य इन पांचों प्रकारोंके आचार पालन करनेमें समर्थ हों ये पांच गुण । चलनेमें, बोलनेमें, खानेमें पीनेमें चीज उठाने रखनेमें, और मल मूत्र परठनेमें विवेकसे कार्य करना जिसमें किसी जीवका नाश न हो, ये पांच समिति और मन, वचन, कायको वशमें रखना ये तीन गुप्ति इन आठोंको बराबर पालें ये आठ गुण । इन छत्तीस गुणों करके जो युक्त हों, वे मेरे गुरु हैं ।

॥ अथ खमासमण ॥

इच्छामि खमासमणो, वंदितं जावणिज्जाए,
निसीहिआएं, मथ्यएण वंदामि ॥ ऐसा कहकर पीछे
इरिया वहि० तस्स उत्तरी० अन्नस्थ उससिएण०
तक कहना ।

अर्थ—हे क्षमाश्रमण ! मैं पाप व्यवहारका निषेध करके
शरीरकी शक्तिसे आपके चरण कमलोंमें इच्छा करके नमस्कार करता
हूँ—मस्तकसे वंदना करता हूँ ।

विधि - यह पाठ वीतराग देव और गुरु महाराजके और
सामायिकके समयमें स्थापनाचार्य जो पुस्तक बैगैरह रखे हों
उनके सम्मुख खड़े हो दोनों हाथ जोड़ पंचांग (दो हाथ,
दो घुटने और पांचवां मस्तक) ज़मीनसे लगाकर वन्दना
करनेका है ।

॥ अथ इरिया वहियं ॥

इच्छा करेण संदिमह भगवन् इरियावहियं
 पडिक्कमामि ! इच्छं, हच्छामि पडिक्कमेडं ॥ १ ॥
 इरियावहियाए विराहणाए ॥ २ ॥ गमणा गमणे,
 ॥ ३ ॥ पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे, ओसा,
 उत्तिग पणग दगं, मट्टी, मक्कडा, संनाणा. संक्रमणे
 ॥ ४ ॥ जे मे जीवा विराहिया ॥ ५ ॥ एकिंदिया,
 बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया पंचिंदिया ॥ ६ ॥
 अभिहिया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, मंघट्टिया,
 परियाविया, किलामिया, उइविया, ठाणाओ
 ठाणं संकामिया, जीवियाओ, ववरोविया, तस्स
 मिच्छामि दुक्कडं ॥ ७ ॥

अर्थ—हे भगवन् ! (अपनी) इच्छापूर्वक आदेश दो
 (तो) रास्ते चलते जो पाप लगा होवे उससे मैं निवर्तू ?
 (तब गुरु कहें पडिक्कमह-निवर्तों) आपकी आज्ञा प्रमाण है,
 मैं मेरे मनकी इच्छापूर्वक पापसे निवर्तनेकी इच्छा करता हूँ ।
 मार्गमें चलते जिन जीवोंकी विराधना हुई होवे, जाने
 आनेमें जो कोई जीव खूंदे, सूके हरे बीज खूंदे, हरि
 वनस्पति खूंदी, ओमको, चिटियोंके बिलोंको, पांच रंगकी
 काई-नील फूलन आदिको, कच्चे पानीको, सचित्तमिट्टीको,
 मकड़ीके जालोंको मसलायाखूँदा, जिन जीवोंकी मैंने विराधना
 की या दुःख दिया हों, एक इन्द्रियवाले-पृथ्वी, जल, अग्नि वायु

और वनस्पति, दोहन्द्रिय-शंख जलोक, कृमि, लारीए, तेइन्द्रिय-मांकड, कानखजरे, जूं, उदई, कुन्थु मकोडा, चौरिन्द्रिय विच्छु, अमर, मवली, टीड़ी, डांस, पंचेन्द्रिय-देव, मनुष्य तिर्यचादि सामने आते हुआंको मारे, जमीनके साथ मसले, एक दूसरेको इकट्ठे किये, छूकर दुःख दिया, परितप दिया, थका कर मुर्दा किये, उपद्रव किया, एक स्थानसे दूसरे स्थान पर रखे, आयुष्मसे चुकाए इन संबंधी जो कोई पाप मुझे लगा हो वह निष्फल होवे ।

॥ तस्स उत्तरी ॥

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्तकरणेणं, विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं, पावाणं कम्माणं निग्घायणद्वाए, टामि काउस्सग्गं ॥ १ ॥

अर्थ-उस पापको शुद्ध करनेके लिए, उसका प्रायश्चित्त (आलोचना) करनेके लिए, आत्माको शुद्ध करनेके लिए, आत्माको शल्य (माया नियान और मिथ्यात्वसे, रहित करनेके लिए, पाप-कर्मोंका नाश करनेके लिए, मैं कायव्यापारका त्याग करने रूप कायोत्सर्ग करता हूं ।

॥ अथ अन्नत्थ उस्सिएणं ॥

अन्नत्थ उस्सिएणं, नीस्सिएणं, खास्सिएणं, छीएणं, जंभाइएणं उड्डुएणं, वायनिसग्गेणं, भम-लिए, पित्त मुच्छाए ॥ १ ॥ सुहुमेहिं अंगं संचालेहिं

सुहुमेहिं खेल-संचालेहिं ॥ सुहुमेहिं दिट्टिसंचालेहिं
॥ २ ॥ एवमाइएहिं आगारेहिं, अभग्गो, अविरा-
हिओ, हज्ज मे काउस्सग्गो ॥ ३ ॥ जाव अरिहंताणं
भगवंताणं नमुक्कारेणं न पारेमि ॥ ४ ॥ तावकायं
टाणेणं, मोणेणं, छाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि ॥ ५ ॥

विधि—यहां तक कहकर एक लोगस्सका या चार नव-
कारका काउस्सग करना पड़े नमो अरिहन्ताणं कहके काउस्सग
पारकर प्रगट लोगस्स कहना—

अर्थ—नीचे लिखे हुए आगारोंके अतिरिक्त (और)
जगह कायव्यापानका त्याग करता हूं । उपरको श्वास
लेनेसे, नीचेको श्वास लेनेसे, खांसी आनेसे, छींक आनेसे,
जमाही (उदासी) आनेसे, उड़कार आनेसे, नीचेकी वायु
सरनेसे, चढ़ार आनेसे, पित्तके प्रक्षौप्तसे मूर्छा आनेसे,
अंगके मृदम संचारसे, सूक्ष्म श्रृंख अथवा कफ आनेसे, सूक्ष्म
दृष्टिके संचारसे, इन पूर्वोक्त बारह आगारोंको आदि लेकर अन्य
आगारोंसे अखंडित अविराधित (सम्पूर्ण) मुझे काउस्सग होवे ।
जहांतक अरिहंत भगवंतको नमस्कार करता हुआ न पाऊं, वहां-
तक कायाको एक स्थानमें मौन रखकर, नवकार आदिके ध्यानमें
लीन होनेके लिए आत्माको बोसिरता हूं ।

॥ लोगस्स ॥

लोगस्स उज्जोअंगरे, धम्मतिथयरे जिणे ॥ अरिहंते
कित्तइस्सं, चउविसंपि केवली ॥ १ ॥ इसभं मांजिअं

च वंदे, संभवमभिणंदणं च सुमहं च ॥ पउमप्पहं
 सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥ सुविहिं च
 पुप्फदंतं, सीअल सिज्जंम वासुपुज्जं च ॥ विमलम-
 णंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥ कुंथुं
 अरं च मल्लिं, वंदे सुणिसुव्वयं नमिजिणं च ॥
 वंदामि रिट्ठेनमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥ एवं
 मए अभियुआ, विट्ठयरयमला पहीण जरमरणा ॥
 चउवीसंपि जिणवरा, निथ्ययरा मं पसीयंतु ॥ ५ ॥
 कित्तिथ वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा
 सिद्धा ॥ आहगवोहिलाभं, ममाहिवरमुत्तमं दिंतु
 ॥ ६ ॥ चंदेसु निम्मलयरा, भाइचेसु अहियं पयासयरा
 सागरवरंगंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ ७ ॥

विधि—इसके बाद इच्छामि स्वमा० देकर इच्छाकरेण
 संदिसह भगवन् सामायिक मुहपत्ति पडिलेहुं इच्छं० कहकर मुह-
 पत्ति पड़ीलेहना इसके बीचमें मुहपत्तिके बोल बोलना ।

(मुहपत्ति पडिलेहण विधिके ५० बोल)

१ सूत्र अर्थ तत्त्वकरी सदहं (दृष्टि पडिलेहणा)

३ सम्यक्त्वमोहिनी, मिश्रमोहिनी, मिथ्यात्वमोहिनी परिहरं ।

३ कामराग, स्नेहराग, दृष्टिराग परिहरं ।

(ये छः बोल मुहपत्तिको उलट पटल करते समय बोलने
 चाहिये ।)

३ सुदेव, सुगुरु, सुधर्म आदरं ।

- ३ कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहरुं ।
- ३ ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदरुं ।
- ३ ज्ञान विराधना, दर्शन विराधना, चारित्र विराधना परिहरुं ।
- ३ मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति आदरुं ।
- ३ मनदंड, वचनदंड, कायदंड परिहरुं ।

(ये अठारह बोल, बाएं हाथकी हथेलीमें कहने चाहिये)
यहां तकके पच्चीस बोल मुहपति पडिलेहनेके हैं ।

नीचेके पच्चीस बोल शरीर पडिलेहनेके हैं:-

- ३ हास्य, रति, अरति परिहरुं (बाईं भुजा पडिलेहते)
- ३ भय, शोक, दुगंछा परिहरुं (दाहिनी भुजा पडिलेहते)
- ३ कृष्णश्लेष्म, नीलश्लेष्म, कापोतश्लेष्म परिहरुं (ललाटपर)
- ३ रिद्धिगारव, रसगारव, सातागारव परिहरुं (मुखपर)
- ३ मायाशल्य, नियाणाशल्य, मिथ्यादंसणशल्य परिहरुं
(हृदयपर)

२ क्रोध, मान परिहरुं (बाईंभुजाके पीछे) ।

२ माया, लोभ परिहरुं (दाहिनी भुजाके पीछे) ।

३ पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकायकी रक्षा करुं (चर्वलेसे
बाएं पैर पर) ।

वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकायकी यतना करुं
(चर्वलेसे दाहिने पैर पर)

इन बोलोंको किम प्रकारसे कहने चाहिये; इसकी विशेष
समझ किसी जानकारसे मालूम करना उचित है ।

पुरुषोंको ये ५० बोल ही कहने चाहिए; परन्तु स्त्रियोंको ३ लेख्या, ३ शल्य, और ४ कपाय इन दश बोलोंके सिवाय (बिना) ४० ही कहने चाहिए ।

फिर खमासणा देकर इच्छाकारेण संदिसह भगवन सामायिक संदिसाहं ? ' इच्छं ' कहे, फिर इच्छामि खमा० इच्छा० भगवन सामायिक ठाउं ' इच्छं ' कहके खडे होकर दोनो हाथ जोड एक नवकार पढ़कर इच्छाकारी भगवन पसाय करी सामायिक दंड उच्चरावोजी ऐमा कहकर अपने ही (स्वयं) अथवा गुरुमुखसे करेमि भन्ते उच्चरे या उच्चरावे ।

अर्थ—लोकको केवलज्ञान द्वारा उद्योत करनेवाले, धर्म-तीर्थके प्रवर्तनेवाले, रागद्वेषको जीतनेवाले, कर्मरूप शत्रुको हनन करनेवाले जो केवलज्ञानी हैं ऐसे चौबीस तीर्थङ्करादिकी (में) स्तुति करता हूँ । (१) श्री ऋषभदेव तथा (२) अजितनाथको वन्दन करता हूँ । तथा (३) संभवनाथ (४) अभिनन्दन और (५) सुमतिनाथको (६) पद्मप्रभ (७) सुपार्श्वनाथ तथा राग द्वेष जीतनेवाले चन्द्रप्रभको वन्दन करता हूँ । (८) सुविधिनाथ तथा (पुष्पदन्त) ऐसे दो नाम हैं जिनके (१०) शीतलनाथ, (११) श्रेयांसनाथ, तथा (१२) वासुपूज्य स्वामीको (१३) विमलनाथ, (१४) अनन्तनाथको, जो रागद्वेषके जीतनेवाले हैं (१५) धर्मनाथ, (१६) शांतिनाथको मैं वन्दन करता हूँ । (१७) कुंथुनाथ, (१८) अरनाथ तथा (१९) मल्लिनाथको (२०) मुनि-सुव्रतस्वामी (२१) नमिनाथको (२२) अरिष्ट नेमिको मैं

वन्दन करता हूँ। (२३) पार्श्वनाथ (२४) श्री वर्द्धमान महावीर) स्वामीको मैं वंदन करता हूँ । इस प्रकारसे मैंने स्तवनाकी, जिन्होंने कर्मरूप रज मैल दूर किये हैं, जिन्होंने जरा और मरणके दुःख क्षय कर 'दये' हैं ये चौबीस तीर्थङ्कर रागद्वेषको जीतनेवाले मेरेपर प्रसन्न हों । जिनकी कीर्ति की, वन्दना की, पूजाकी, जो लो-गोंमें उत्तम सिद्ध भगवान हुए हैं वे (मुझे) आरोग्यता, समकितका लाभ (और) उत्कृष्ट प्रधान समाधि दो। चन्द्रमसमुदायसे अधिकनिर्मलसूर्य समुदायसे अधिक प्रकाश करनेवाले (स्वयंभूरमण) समुद्र जैसे गंभीर, ऐसे सिद्ध परमात्मा मुझे मुक्ति दो ।

॥ अथ सामायिकका पञ्चवखाण ॥

करेमि भंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्च-
कवामि. जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं तिवि-
हेणं, मणेणं वायाए काएणं, न करेमि, न कारवेमि,
तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि ॥

इसके बाद इच्छामिखमासमणो० इच्छा कारणे संदिस्सह
भगवन् वेसणे संदिसाहं ? 'इच्छं' इच्छामि खमासमणो०
इच्छा० वेसणे टाऊं ? इच्छं इच्छामि खमासमणो० इच्छा०
सज्जाय संदि साहं ? 'इच्छं' फिर इच्छामि खणासमणो०
इच्छा० सज्जाय करूं ? 'इच्छं' पीछे तीन नवकार पढ़कर
दो घडी (४८ निमिष्ट) तक धर्मेध्यान-स्वाध्यायादिक करे
पीछे पारे देखो विधिपाठमें ।

अर्थ—हे भगवन्त ! मैं समतारूप सामायिक करता हूँ । पाप सहित जोग मन, वचन और काय)का त्याग करना हूँ । जहाँ तक उस नियमकी उपासना करूँ वहाँ तक दो कारणसे करना नहीं । तीन योगसे मन, वचन और काय करके न करूँगा और न करा-
उंगा, इस बातकी प्रतिज्ञा करके, हे भगवन् ! मैं उम पापसे निवृत्त होता हूँ । उसकी निन्दा करता हूँ और गुरुके सामने प्रकट कह कर विशेष निन्दा करता हुआ, उससे आत्माको वोसिराता हूँ ।

सामायिक पारनेकी विधि ।

“इच्छामि खमासमण” कहकर “इरियावही”से लगाकर एक “लोगस्संका का उसग तथा प्रगट लोगस्स” तक कहके “इच्छामिखमा० इच्छा मुहपत्ति पडिले हुं इच्छं” कहकर मुहपत्ति पडिलेनेके बाद इच्छामि खमा : इच्छा० समाइअंपारेमि ? * “यथाशक्ति” फिर इच्छामि खमा० इच्छा० सामायिअंपारिअं” “तहत्ति” इस प्रकार कहकर दक्षिण दाहिने हाथको चवले या आसन पर रखकर मस्तकको झुकाते हुए एक नवकार मंत्र पढ़कर “सामाहयवयजुत्तो” पढ़े । पीछे x दक्षिण (जिमना) हाथको सीधा स्थापनाचार्यकी तरफ करके एक नवकार पढ़ना चाहिए ।

* यदि गुरुमहाराजके समक्ष यह विधि की जाय तो पुणोवि-
कायव्वं” इतना गुरुमहाराजके कहे बाद “यथाशक्ति” कहना
इसी प्रकार दूसरे आदेशमें गुरुमहाराज कहे “आयारो न मोत्तव्वो”
इतना कहे बाद “तहत्ति” कहना चाहिए ।

x स्थापनाचार्य यदि पुस्तक मालासे स्थापन किये हों तो इसकी आवश्यकता है, अन्यथा नहीं ।

॥ सामायिक प्रारनेकी गाथा ॥

सामाइय वयजुतो, जाव मणे होइ नियम संजुतो ॥ छिन्नह असुहं कम्मं, सामाइअ जत्ति अरवारा ॥ १ ॥ सामाइ अंमिउ कए, समणो इव सावओ हवइ जम्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाइअं कुज्जा ॥ २ ॥ सामायिक विधिसे लीई विधिसं पारी । विधि करते जो कोई अविधि हुई हो वह सब मनवचन और कायसे मिच्छामि दुक्कडं ।

अर्थ—सामायिक व्रतमें जहां तक युक्त हो वहां तक अशुभ कर्मका छेदन करता है । (जितनी बार सामायिक करे उतनी बार) इसलिए सामायिक करते समय साधुके जैसा ही श्रावक भी है । इस कारणसे बहुत बार सामायिक करना चाहिए । सामायिक विधिसे लिया विधिसे पारा, विधि करते जो कुछ अविधि हुई हो वह सब मन, वचन और कायसे मिच्छामि दुक्कडं ॥ (नोट) “ सामायिक विधिमें आए हुए शब्दोंका अर्थ ”

इच्छं—आपकी आज्ञा प्रमाण है ।

सामायिक संदिस हूं मुझे सामायिक करनेका आदेश दो । सामायिक ठाऊं—मैं सामायिककी स्थापना करता हूं ।

इच्छकारी भगवन् ! पसायकरी सांगायिक दंडक उच्चरा-वोजी—हे भगवन् ! अपनी इच्छा पूर्वक कृपा करके सामायिक व्रतका पाठ उच्चरावोजी (फरमाइए)

वेसणे संदिसाहं-मुझे आसनपर बैठनेका आदेश दो ।

वेसणे ठाऊं-मैं आसनपर बैठता हूं ।

सज्जाय संदिमाहं-मुझे स्वाध्याय करनेका आदेश दो ।

सज्जाय करूं-मैं स्वाध्याय करता हूं ।

सामाहं पारेमि-मैं सामायिक पारता हूँ ।

पुणोविकायव्वं-(गुरु कहे) फिर भी करो ।

यथा शक्ति-जैसी मेरी शक्ति होगी ।

सामाहं पारिअं मैंने सामायिक पारली

आयारो न मोत्तव्वो (गुरु कहे) आचार (सामायिक)

त्यागने योग्य नहीं है ।

तहत्ति-आपका कहना ठीक है ।

इच्छाकारेण संदिसह भगवन्-हे भगवान् (अपनी) इच्छा-
पूर्वक आदेश दो ।

सामायिक सूत्र हिन्दी अर्थ सहित ममाप्त ।



(१२)

॥ श्री ॥

॥ सम्यक्त्व विचार ॥

—॥३॥—

मुदेव, सुगुरु और सुधर्म पर शुद्ध श्रद्धानका होना सो ही सम्यक्त्व है ।

(१) मुदेव—श्री अर्हन्त सर्वज्ञ द्वादश (१२) गुणोंसे मंयुक्त और रागद्वेषादि अष्टादश (१८) दूषणोंसे रहित हों वे ही मुदेव हैं ।

(२) सुगुरु—पांच महाव्रत धारक, कनक कामिनीके त्यागी, निग्रन्थ, सर्वज्ञ प्रणित धर्मके उपदेशक हों वे ही सुगुरु हैं ।

(३) सुधर्म—अनेकान्त स्याद्वादमय, केवली भगवानका कथन किया हुआ, दयायुक्त, सर्व जीवोंको हितकारक हो वही सुधर्म है ।

उपरोक्त तत्त्वत्रयके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहते हैं । इससे विपरीत कुदेव, कुगुरु और कुधर्म पर जो श्रद्धान हो, उसको मिथ्यात्व कहने हैं, जो त्यागने योग्य है । सम्यग्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चार्ित्र (रत्नत्रय) ही मोक्षका मार्ग हैं, जो धारण करने योग्य हैं ।

श्रावकके फट्कर्म ।

देवपूजा गुरुपास्तिः, स्वाध्यायः संयमस्तपः ॥

दानं चेति गृहस्थानां, पट् कर्माणि दिने दिने ॥१॥

१ देवपूजा—जिनेन्द्र भगवानकी भक्ति करना । २ गुरुपा-

स्ति—गुरु महाराजकी उपासना व मेवा मुश्रूपा करना । ३. स्वाध्याय—जैन शास्त्रोंका पढ़ना या सुनना । ४ मंयम—नामाधिक करना और इन्द्रियोंका दमन करना । ५ तप— उपवामादि व्रत पचखाण करना । ६ दान—मुपात्रादि दान देना, परोपकार एवम् सुकार्योंमें द्रव्यादि व्यय करना । उपरोक्त षट्कर्मोंका संक्षेपसे विवेचन किया जाता है ।

देवपूजा ।

रागद्वेषादि अठारह दूषणोंसे रहित और वाग्द गुणोंसे युक्त श्री वीतराग तीर्थंकर महागजकी भक्ति उनकी प्रतिमा (मूर्ति) द्वारा, चेत्यवन्दनमें द्रव्य और भावपूजाके स्वरूपमें लिखा गया है उस रीतिसे, विविधपूजा, भावना, भक्ति, रथयात्रा उत्सवादि अनेक प्रकारसे की जा सकती है ।

श्री अर्हन्त देवकी पूजा भक्तिसे भव्य जीव पूर्वजन्मोंके बंधे हुए पापकर्मोंको क्षय करके दुर्गतिका निवारण करता हुआ पुण्योपाजन कर कर सद्गतिकी प्राप्ति कर सकता है ।

स्मरण रहे कि, उपयोग रहित सरल भावसे की हुई द्रव्यपूजासे द्रव्यप्राप्ति, राज्यक्राद्धि, लोकयश, सत्कीर्ति, राज्य-सत्कार, अच्छा रूप, आरोग्यता, देवलोकका स्वर्गसुख, आदि अनेक प्रकारके सुखोंकी प्राप्ति होती है तो भावयुक्त विधिपूर्वक की हुई पूजासे तो मनुष्य आत्मिक अनन्त सुखोंका अनुभव करता हुआ आवश्य ही मोक्ष (वास्तविक सुख) की प्राप्ति कर सकता है, अर्थात् देवादिदेवकी शुद्ध भावसे पूजा करनेवाला—पूजक निस्सन्देह पूज्य हो जाता है ।

गुरु भक्ति ।

पंच महाव्रत धारक, पांच समिति, तीन गुप्ति संयुक्त क्षमादि
 ऋषिविधिसे यतिधर्मके पालक, कनक कामिनिके त्यागी, निर्ग्रन्थ
 (निस्पृही) शत्रु मित्र पर समदृष्टि रखनेवाले, स्वयम् तेरते
 हुए अन्य भव्य जीवोंको जीव, अजीव आदि नवतत्त्व, पद द्रव्यके
 गुण पर्याय नित्यानित्य जगत् स्वरूप स्याद्वाद शैली द्वारा भवो-
 दधिसे पार उत्तरनेके लिए मार्ग बतलानेवाले, आत्मार्या हों और
 मंत्र नंत्रादि चमत्कार बताकर अपनी प्रतिष्ठा चाहनेवाले न हों,
 ऐसे मुनि महागजकी उपासना (भक्ति) करनी चाहिए । ऐसे गुरु
 संसार समुद्रसे तारनेके लिए नौका मम न हैं । माता पिता, भाई बहन,
 स्त्री पुत्रपुत्री, म्हामी राजा, आदि कोई भी सहायभूत नहीं हैं, केवल
 गुरुकी देशना (उपदेश) ही आत्माको तारनेके लिए समर्थ हैं
 अतएव उनकी (साधु माध्वीकी) भक्ति, निर्दोष आहार पानी, वस्त्र
 पात्रादि उपकरण, व ठहरनेके लिए आसन आदि देने, सेवासुश्रृषा,
 चन्दन और स्तुति करनेमें अमीम पुण्योपाजन होता है ।

प्रत्येक मनुष्यको उपयुक्त नौ प्रकारसे गुरुभक्ति करनी चाहिए ।
 सद्गुरुका उपदेश श्रवण कर उसको धारण करना चाहिए ताकि
 आत्माका कल्याण हो ।

स्वाध्याय ।

सर्वज्ञ बीतराग देवके कथन किये हुए शास्त्र, सूत्र, सिद्धा-
 न्तोंका सुनना, पढ़ना पढ़ाना जीव अजीवादि नौ तत्त्वोंका, पद-
 द्रव्य, चार निक्षेप, सप्तभंगी, सप्त

पुरुषोंके चरित्र और स्वर्ग, मध्य व पाताल लोकके स्वरूपका वर्णन, देशवृत्ति (श्रावक धर्म), सर्ववृत्ति (मुनिधर्म) का उपदेश, इव चार अनुयोगोंका कथन, सम्यक्प्रकारसे द्वादशाङ्ग वाणीरूप जैनशास्त्रोंका किया हुआ अभ्यास, वांचन, प्रश्न, प्रवर्त्तन और अनुप्रेक्ष धर्मकथा इसतरह पांच प्रकारका स्वाध्याय, गुरुधर्मको शुद्ध स्वरूप, कृत्याकृत्य, भक्षामक्ष्य पेयापेय, योग्यायोग्य, धर्माधर्म, सदाचार और सत्क्रियाका मार्ग बतानेवाला है ।

बिना शास्त्राभ्यासके किसी भी पुरुषकी की हुई सब धार्मिक क्रियाएं व्यर्थ हैं । बिना ज्ञानकी क्रियाएं मिथ्या हैं । ज्ञान सर्व देशी है क्रिया एक देशी है । अतएव भव्य जीवोंको धर्मशास्त्रका अभ्यास करना, पढ़ना पढ़ाना, सुनना सुनाना, जहांतक जितना बन सके वहांतक उतना अवश्य प्रतिदिन करना चाहिए । शास्त्र द्वारा ही शुद्ध सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है और अनुक्रमसे कर्मोंका क्षय करके जीव अक्षय सुखका भोगी बन सकता है । साधु महात्माओंका योग मिलनेसे शास्त्र श्रवण, पठन पाठन, अवश्य करना चाहिए । पट्टमतके शास्त्रोंके देखनेसे जैनधर्मके शास्त्रोंका महत्त्व, उनकी उच्चता और रहस्य ज्ञात होनेसे उनपर पूर्ण श्रद्धानका हो जाना संभव है । धार्मिक शास्त्रोंका अभ्यास करते हुए यदि अकस्मात् मृत्यु भी होजाय तो देवगति प्राप्त होती है ।

संयम ।

संयम—चारित्र्यको कहते हैं । गृहस्थको भी उचित है कि, जेष्ठसे दो बड़ी सामायिक लेकर पंच परमेष्ठीका स्मरणनौकारवाली

द्वारा या अन्य प्रकारसे करे । प्रतिक्रमण, धर्मशास्त्रका अस्यास (स्वाध्याय) पौषध आदि करना देशविरति संयम है ।

यावज्जीवन पंचमहाव्रत धारण करना, यति धर्म पालना, सर्वविरति संयम है । पांचों इन्द्रियोंका दमन करना, आश्रवको रोककर संवरमें प्रवृत्ति करना, द्रव्य सामायिक है । मनको वश करके सर्व जीवोंके साथ ममता भाव रखना, शुद्ध द्वादश भावना भाना, आर्त्त, रौद्र, ध्यानका परित्याग करके धर्म ध्यानमें शुभ अध्यवसाय रखना, आत्मस्वरूपका चिन्तन करना, यह भाव-सामायिक है ।

भव्य जीवोंको देश सामायिक करते करते कभी सर्व विरति सामायिक (सम्यक्चारित्र) की भी प्राप्ति हो सकेगी और आत्माको निजगुणमें रमण करते हुए अक्षय सुखको प्राप्त करनेमें भी विलम्ब न लगेगा । यदि भवस्थितिमें देर हुई तो सद्गति तो अवश्य ही होगी ।

भाव चारित्र, शुद्धक्रिया अवश्य सद्गति दायक है । इससे जीव नरक तिर्यन्नादि अशुभ गतियोंके द्वारोंको बंद कर देव, मनुष्यादि सद्गति पाकर सर्वोत्तम मामग्रियोंको भोगता है और अन्तमें वास्तविक सुख प्राप्त हो सकता है अतः प्रत्येक मनुष्यको दोनों वक्त सामायिक, प्रतिक्रमण आदि पड़ आवश्यक नित्यकर्म अवश्य करने चाहिए ।

तप ।

जीवोंके अशुभ कर्मों (पापकर्मों)को जलानेमें ज्ञानयुक्त छेः प्रकारका बाह्य और छेः प्रकारका आभ्यंतर एवम् बारह प्रकारका

तप अग्नि समान है। कमसे कम दो घड़ीका किया हुआ नौका-रसी पञ्चखाण भी सौ वर्षके नरकायुष्यको तोड़कर सुख सामग्री दायक है तो फिर विशेष उपवासादि तप करनेसे अवश्य ही अशुभ कर्मोंका नाश हो कर आत्माको देवगति आदि शुभ गतियोंके सुखोंकी प्राप्ति होते होते अन्तमें मुक्तिरूप अविचल सुखका आनन्द भोग-नेके लिए साधनभूत होता है। दशविध पञ्चखाणके फलका स्वरूप विस्तार युक्त पञ्चखाण भाष्यादि शास्त्रोंमें मालूम करना चाहिए।

षट् प्रकारका बाह्य तप।

१ उपवासादि, २ उणोदरी (आहारको न्यून करना), ३ वृत्ति संक्षेप (व्रतोंमें जो चीज रखी हो उसमें भी चौदह नियमानुसार कम करना), ४ रसत्याग (पटरस तथा विगयका त्याग करना), ५ कायक्लेश (लौचादि करके शरीरको कष्ट देना) और ६ सलीणता (अङ्गोपाङ्गको संकुचित रखना)।

षट् प्रकारका अभ्यन्तर तप।

१. प्रायश्चित्त—किये हुए पापोंकी आलोचना करना तथा शुद्ध चित्तसे उभय काल प्रतिक्रमण करना, गुरुका दिया हुआ उपवासादि प्रायश्चित्त पूरा करना।

२. विनय—देव, गुरु, धर्म मातापिता वृद्ध गुणवानकी सात्त्विक प्रकारसे विनय भक्ति करना।

३. वैयावच्च—१० प्रकारसे साधु साध्वी और स्वधर्मियोंकी अन्नवस्त्रादिसे भक्ति करना।

४. सज्ज्ञाय—सज्ज्ञाय, ध्यान, शास्त्रका पठन पाठन आदि प्रकारसे स्वाध्याय करना।

५. ध्यान—ध्यान करना, आत्माका स्वरूप भावना और कायोत्सर्ग करना ।

६. उपसर्ग—आये हुए उपसर्ग परिहर्णको सहन करना ।

दान ।

दान शब्दका अर्थ त्याग है । “दीयते इति दानं”—अर्थात् न्यायोपार्जित द्रव्यको सुकृत कार्यमें व्यय करना उसका नाम सुपात्र दान है । दान पांच प्रकारका है यथाः—सुपात्र दान, अभयदान, अनुकम्पादान, उचित दान और कीर्ति दानः—

(१) देवगुरुकी भक्ति और स्वधर्मिवात्सल्य करना यानी स्वधर्मिको हर प्रकारसे सहायता देना, सात क्षेत्रोंमें * अपना द्रव्य लगाना उसको सुपात्र दान कहते हैं ।

(२) अभयदान—जीवोंको घातसे बचाना ‘द्रव्य अभयदान’ है और धर्मोपदेश देकर जन्म मरणसे बचाना ‘भाव अभयदान’ है । यह पुण्य उपार्जन तथा निर्जराका कारण है ।

(३) अनुकम्पादान—जीवमात्रको दुःखसे छुड़ाकर सुखी करनेकी इच्छासे दान पुण्य करनेको अनुकम्पादान कहते हैं और यह पुण्य उपार्जनका कारण है ।

* चैत्य मन्दिर), प्रतिमा, पुस्तक (शास्त्र), साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका ये सात क्षेत्र हैं । सहस्र, मिथ्यादृष्टिसे एक जिना श्री (सम्यक्त्वी) का पोषण करना, सहस्र जिनाश्रीसे एक अणुवृत्ति (देशविरति) का पोषण करना और सहस्र देशविरति (श्रावक) से एक महाव्रति (मुनि) का पोषण करना अच्छा है । सहस्र महाविरतिसे एक तीर्थंकरकी भक्ति करना उत्तम है । तीर्थंकरके समान पात्र न भूतो न भविष्यति (न हुआ न होगा) और यह मुक्तिका साधन है ।

(४) उचितदान—अपने आश्रित कुटुम्ब तथा बहन बेटों, भानजे नौकर आदिका पोषण करना—संभाल करना यह उचितदान (अपना कर्त्तव्य) है और यह संसार सुख ॥ माधन है ।

(५) कीर्तिदान—जो शोभा बढ़ावे, विरुदावली बोलें, कविता करें, गुणगान करें, ऐसे याचक लोगोंको दिया जाय वह कीर्तिदान है और यशको पोषण करनेवाला है ।

उपरोक्त पांचों प्रकारके दान गृहस्थोंको करना चाहिए । अपना पैसा लेकर जीवहिंसा, कुव्यसन, आदि पापकार्योंमें खर्च करे वैसे हिंसकको दिया जाय वह कुपात्रदान है और ऐसे दानसे बचना जरूरी है ।

१ आहारदान, २ अभयदान, ३ औषधदान, और ४ विद्यादान, इसतरह चार प्रकारसे भी कहे जाते हैं ।

(१) आहारदान—अन्न पानी आदि खानेपीनेकी वस्तुओंका देना आहार दान है ।

(२) अभयदान—मरते जीवोंको भय त्राससे बचाना अभयदान है ।

(३) औषधदान—औषधालय, चिकित्सालय खोलकर मनुष्यों व चौपायोंको बीमारीमें बचानेके लिए उपचार (इलाज) करना कराना औषधदान है ।

(४) विद्यादान—पाठशाला, विद्यालय, महाविद्यालय, विश्वविद्यालय, छात्रालय (बोर्डिंग), कन्याशाला, श्राविकाशाला, उद्योगशाला आदि संस्थाएं खोलकर उत्तम अध्यापकों (मास्टरों) द्वारा लड़के लड़कियोंको धार्मिक, नैतिक, व्यावहारिक और शारीरिक शिक्षाएं प्राप्त कराना विद्यादान है ।

इन चारों दानोंके करनेवाले जन्म-जन्मान्तरमें सुखी होते हैं, अर्थात् ज्ञान दानसे ज्ञानी होते हैं, अभयदानसे दीर्घायु और निर्भय होते हैं, अन्न दानसे नित्य सुखी रहते हैं और औषधदानसे निर्व्याधि यानी तन्दुरुस्त (आरोग्य शरीरवाले) रूपवान और बलवान होते हैं । तीर्थंकर महाराजने भी चार प्रकारके धर्मोंमें प्रथम दान धर्म कथन किया है । अतिथि सत्कार करना गृहस्थका मुख्य कर्तव्य है । इससे विपरीत, धर्मका द्रव्य यानी देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारण द्रव्य, परोपकार सुकृत आदि धर्म कार्योंके लिए एकत्र किया हुआ द्रव्य खुद खाजानेवाला, कन्या विक्रय करनेवाला, झूठी साक्षी देनेवाला, छल कपट करके किसीकी अमानत वस्तुको हजम करनेवाला, विश्वासघात, महारंभ, कुव्यसन द्वारा पैसा पैदा करनेवाला, धर्म कार्य, दान पुण्यमें अन्तराय देनेवाला, जन्म जन्मान्तरमें महा दुःखी दरिद्री होता है और नरक आदि दुष्टगतिके दुःखोंको भोगता है, अतः इन पापोंसे बचना चाहिए ।

दान देनेमें अन्तराय डालनेवाला पांच प्रकारके अन्तराय कर्म बांधकर गत्यान्तरमें दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य इन पांच वस्तुओंको प्राप्त करनेमें असमर्थ होता है ।

हालमें पुद्गलानन्दी गृहस्थोंने, पानदान, इत्रदान, कलमदान, फूलदान, आदि 'दान'के नाम समझ रखे हैं, जो उचित नहीं हैं । देवगुरुकी भक्ति, तीर्थ यात्रा, दीन दुःखी और स्वधर्मीयोंका पोषण करना ही सच्चा दान व सुख प्राप्ति का साधन है और यह आत्मानन्दी धर्मज्ञ, उदार पुरुषोंको करना उचित है ।

प्रत्येक गृहस्थको सदैव विचार करना चाहिए कि, आज मैंने इन षट्कर्मोंमेंसे कौन कौनसे कर्म किये और कितने न किये, जितने न हुए हों उनको यथाशक्ति पूरे करना चाहिए । फैशन-एबल बनकर विना उपयोगके साबुन तैल मर्दनकर अनछाने पानीसे स्नान करना, वीड्री, सिग्रेट, चिलम, हुक्का, भांग, अफीम आदि सेवन करना, कोट पतलून चढ़ाकर वृटोंकी सफाई करना, होटलोंमें जाकर अभक्ष अनन्तकाय वस्तुओंका भक्षण कर वेश्या या परदारा गमन करके इन दुराचारोंको ही षट्कर्म कर लिया, ऐसा समझना अधर्म है अतः ये दुराचार अवश्य त्यागने चाहिए ।

कितनेक नई रोशनीके गृहस्थ कहते हैं कि हमेशा व्रत पचखाण परिग्रह प्रमाणका करना व्यर्थ झंझट और भूखों मरना है और बजट बनाकर उसकी पाबंदी करना व टाईमटेबल बनाकर उस माफिक कार्य करनेवालेको बड़ा ही मुन्तजिम व जेन्टिलमेन समझते हैं, तो क्या सर्वज्ञ कथित धर्मके माफिक चलने व उसका पालन करनेके लिए बजट बनाकर उसकी पाबंदी करना और शुभ कार्यमें टाईम लगाना आप हँसी समझते हैं ?

जब डाक्टर साहबके कहनेसे लंघन या हरएक वस्तुका परहेज करनेको तय्यार होते हैं तो फिर भगवानके कहे हुए वचनोंकी पाबंदीसे क्यों विमुख रहते हैं ? वकील, बैरिस्टरोंकी रायसे मुकदमे बाजीमें हजारों लाखों रुपयेका खर्च कर देते हैं, पर त्यागी गुरु महाराजके उपदेशसे धर्म कार्यमें पैसा व्यय करना व्यर्थ समझकर मुँह मोड़ते हैं तो कहिए हँसीके पात्र आप हैं या धर्मकी पाबंदी करनेवाला ?

याद रहे कि धर्म-कार्योंके लिए बेपरवाही और हँसी करनेसे मृत्यु समय व जन्म-जन्मान्तरोमें महान् दुःखोंका सामना करना पड़ेगा, तब सिवाय पश्चात्ताप करनेके कुछ न बन सकेगा। कहावत है कि “हंसते बांधे कर्म न छुटे-रोते हुए” इसलिए धर्म-क्रिया ही आत्माको सुखप्रद है।

अज्ञा की जाती है कि इस संक्षिप्त विज्ञप्तिको पढ़कर प्रत्येक गृहस्थ स्त्री पुरुष षट्कर्म करनेके लिए अवश्य उत्सुक होंगे।

श्लोक ।

दर्शनाद् दुरितध्वंसी

चंदनाद् वाञ्छितः प्रदः ॥

पूजनात् पूरकः श्रीणां

जिनः साक्षात्सुरद्रुमः ॥ १ ॥

किं कर्पूरमयी सुचंदनमयी पीयूषतेजोमयी

किं चन्द्र चूर्णीकृत मंडलमयी किं भद्र लक्ष्मीमयी ॥

किं वऽऽनन्दमयी कृपारसमयी किं साधुसुद्रामयी

ह्यन्तर्मेहृदि नाथ मूर्तिरमला नाभककिंकिमयी ॥२॥

विश्वानन्दकरी भवांबुधितरी सर्वापदां कर्तरी

मोक्षाध्वैकाविलंघनाय विमला विद्या परा खेचरी

दृष्ट्या भावित कल्मषापनयने बद्धा प्रतिज्ञा दृढा ।

रम्याईत्प्रतिमा तनोतु भविनां सर्व मनोवाञ्छितम् ॥३॥

नित्यानंदपदप्रयाणसरणी श्रेयोऽवनी सारिणी ।
 संसारार्णवतारणैकतरणी विश्वर्द्धि विस्तारिणी ।
 पुष्पाङ्कुरभरप्ररोहधरणी व्यामोहसंहारणी प्रीत्यै
 स्ताज्जिनतेऽखिलार्तिहरिणी मूर्तिमनोहारिणी ॥४॥

अष्ट द्रव्य पूजनके दोहे ।

(प्रथम जल पूजन ।)

राग हरिगीत

गंगा नदी फुन तीर्थ जलसे कनकमय कलसे भरी ।
 निज शुद्धभावे विमल थावे न्हवन जिनवरको करी ।
 भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
 करु विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मनधरी ॥

(द्वितीय—चंदन पूजन ।)

सरस चंदन घसिय केसर भेली मांहि बरासको ।
 नव अंग जिनवर पूजते भवि पूरते निज आसको ॥
 भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
 करु विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मनधरी ।

(३ पुष्प पूजन ।)

सुराभि अखंडित कुसुम मोगरा आदिसे प्रभु कीजिए ॥
 पूजा करी शुभ योगतिग गति पंचमी फल लीजिए ॥
 भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
 करु विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

(४ धूप पूजन ।)

दशांग धूप धुखायके भवि धूप पूजासे लिए ।
 फल उर्ध्वगति सम धूम दहि निज पाप भवभवके किए ।
 भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
 करु विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

(५ दीप-पूजन ।)

जिम दीपके परकाससे तम चोर नासे जानिए ।
 तिम भाव दीपक ज्ञानसे अज्ञान नाश वखानिए ॥
 भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
 करु विमल आतम कारणे व्यवहार निश्चय मन धरी ॥

(६ अक्षत पूजन ।)

शुभ द्रव्य अक्षत पूजना शुभ स्वतिक सार बनाइए ।
 गति चार चरण भावना भवि भावसे मन भाइए ॥

भव पाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
करु विमल आत्म कारणे व्यवहार निश्चय मनधरी ॥

(७ नैवेद्य पुजा)

सरस मोदक आदिसे भरि थालि जिन पुर थारिण ।
निर्वेदिगुण धारी मने निज भावना जनि वारिण ॥
भवपाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
करु विमल आत्म कारणे व्यवहार निश्चय मनधरी ॥

(८ फल-पूजन ।)

फल पूर्ण लेनेके लिए फल पूजना जिन कीजिए ।
पण इंद्रिदामी कर्म वामी शाश्वता पद लीजिए ॥
भवपाप ताप निवारणी प्रभु पूजना जग हितकरी ।
करु विमल आत्म कारणे व्यवहार निश्चय मनधरी ॥

॥ इति ॥

नव अंग पूजनके समय नीचे प्रमाणे बोलना चाहिये ।

जलभरी संपुट पत्रमें, युगलीक नर पुजंत ।
रिखवचरण अंगुठड़े दायक भवजल अंत ॥
जानु दले काऊसग्न रंहा, विचर्या देश विदेश ।
खड़ा खड़ा केवल लक्ष्य, पूजो जानु नरेश ॥
लौकांतिक वचने करी, वरस्या वरसीदान ।

करकांडे प्रभु पूजतां, पूजो भवी बहु मान, ॥
 मान गयुं दोय अंशथी, देखी वीर्य अनंत ।
 भुजा बले भव जल तर्या, पुजो खंध महंत, ॥
 सिद्ध शिला गुण ऊजली, लोकांते भगवंत ।
 वसिया तिण कारण भवी, शिर शीखा पूजंत ॥
 तीर्थकर पद पुन्यथी, त्रिभुवन जन सेवंत ।
 त्रिभुवन तिलक समा प्रभु, भाल तिलक जयवंत ॥
 सोल प्रहर प्रभु देशना, कंडे विवर वरतूल ।
 मधुर ध्वनि सुरनर सुणो, तिणे गले तिलक अमूल ॥
 हृदय कमल ऊपशम बले, बाल्या रागरूष ।
 हेम दहे वन खंडको, हृदय तिलक संतोष ॥
 रत्नत्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुण विसराम ।
 नाभि कमलकी पूजना, करतां अविचल धाम ॥
 उपदेशक नव तत्वना, तिणे नव अंग जीणंद ।
 पुजो बहु विधराग से, कहे शुभ वीर मुणिंद ॥

चैत्यवन्दन (प्रभुमूर्तिको नमस्कार)

सकलकुशलवल्लीपुष्करावर्त्तमेघो,
 दुरिततिमिरभानुकल्पवृक्षोपमानु;
 भवजलनिधिपोतः सर्व संपतिहेतु,
 स भवतु सततं श्रेयसे श्री पार्श्वनाथ;

अर्थ—समस्त कुशलोंकी बेल अर्थात् जैसे बेल फल फूलकी देनेवाली है, वैसे ही आप भवोभवमें कल्याणरूप फल फूलके दाता हैं । पुष्करावर्त मेघके समान अर्थात् जिस मेघकी वृष्टिसे १०००० वर्ष तक पृथ्वी तर रहती है और उससे सर्व वस्तुओंकी प्राप्ति होती रहती है, इसी प्रकार आपका एक बार स्मरण करनेसे भवभवमें सम्मार्गरूप फलकी प्राप्ति होती है । मिथ्यात्वरूप अंधकारको दूर करनेमें सूर्यके समान, मनोवांछित पूरनेमें कल्पवृक्षके समान, संसार समुद्रसे पार करनेमें नौका तुल्य मोक्षरूप-सर्व संपत्तिके देनेवाले, ऐसे श्री पार्श्वनाथ स्वामी संदेव तुम्हारे कल्याणके करनेवाले हों ।

तीर्थोंका चैत्यवन्दन ।

आज देव अरिहन्त नमुं, समरुं तारुं नाम ।
 ज्यां ज्यां प्रतिमा जिनतणीं, त्यां त्यां करुं प्रणाम ।
 शङ्खजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरनार ।
 तारंगे श्रीअजितनाथ, आवु रिखव जुहार ।
 अष्टापद गिरि ऊपरे, जिन चाँधीशी जोय ।
 मणिमय सुरति मानिये भरते भरावी सोय ।
 सम्मेद शिखर तीरथ बड़ा, ज्यां वीशे जिनपाय ।
 वैभारिक गिरी ऊपरे, श्री वीर जिनेश्वर राय ।
 आँडवगढको राजियो, नामे देव सुपास ।
 रिखभ कहे जिन समरतां, पहुँचे मननी आश ।

(श्री पंच परमेष्टि चैत्यचंदन)

बार गुण अरिहंत देव, प्रणमीजें भावे, सिद्ध आठ गुण
 समस्तां दुःख दोंहंग जावे ॥ १ ॥ आचारज गुण छत्रीस,
 पंचवीस उवझाय, सत्तावीश गुण सावुना, जयता सुख थाय
 ॥ २ ॥ अष्टोत्तर संयगुण मली ए, एम समरो नवकार, धीरविमल
 पंडितगणो नय प्रणमे नित सार ॥ ३ ॥ इति

(तीर्थंकर के शरीर वर्णका चैत्यचंदन)

पद्मप्रभुने वासपूज्य, दोय राता कहियें,
 चंद्रप्रभुने सुविधि नाथ, दो उज्ज्वल लहियें,
 मछिनाथ ने पार्श्व नाथ, दो नीला निरंख्या,
 मुनिसुव्रत ने नेमिनाथ, दो अंजन सरिखा,
 सोले जिन कंचन समाए, एवा जिन चोवीस,
 धीर विमल पंडित गणो, ज्ञान विमल कहे शीष्य, ॥ इति

(श्री सिद्धाचलजीका चैत्य चंदन)

श्री शत्रुंजय सिद्धखेत्र, दीठे दुर्गतिधारे ॥
 भाव धरीने जे चढे, तेने भवपार उतारे ॥ १ ॥
 अनंत सिद्धनो एहठाम सकल तीरथनो राय ॥
 पूर्व नवाणु ऋषभदेव, ज्यां ठविआ प्रभु पाय ॥ २ ॥
 सूरजकुंड सोहामणो, कवड जक्ष अभिराम ॥
 नाभिराया कुल मंडणो, जिनवर करुं प्रणाम ॥ ३ ॥

(श्री सीमंधर जिनस्तवन)

(चाल-भजनियोंकी)

श्री सीमंधर जिनराजजी, प्रभु अर्ज सुनो इक म्हारी, प्र० आंचली ।
 तुम दर्शनको चित हुलसावे, देव मदद देने नहीं आवे,
 यहां बैठा बिनबुं मैं भावे, मानो अर्ज महाराजजी,
 मैं शरण लई है थारी ॥ प्रभु० ॥ १ ॥

पांचमें आरे मैं प्रभु जायो, दुपम काल महा दुख पायो,
 अतिशय ज्ञानी कोइ न सहायो, सिद्ध करूं किम कामजी,
 चिंता मनमें है भारी ॥ प्रभु० ॥ २ ॥

कर्म प्रभु मुझ पाछे लागे, पाप कराते हैं वो आगे,
 पिण अब भाग्य प्रभु मुझ जागे, जान्यो गरीब निवाजजी,
 दिलमें लियो धार विचारी ॥ प्रभु० ॥ ३ ॥

भाव धरी प्रभु नमन करत हूं, चरण शरण प्रभु मनमें धरत हूं,
 चार वार प्रभु पांव परत हूं, ज्ञानवान शिरताजजी,
 अवधारो जग हितकारी ॥ प्रभु० ॥ ४ ॥

सम्यग्दृष्टि सुर सुरनारी, साधर्मी वत्सल दिल धारी,
 कीजो अर्ज प्रभुको म्हारी, तारण तरण जहाजजी,
 प्रभु शिव सुखपद दातारी ॥ प्रभु० ॥ ५ ॥

दीनदयाल दयाकर स्वामी, आत्म लक्ष्मी शिव सुख धामी,
 आत्म रूप आनंद पद पामी, सेवक दीन अपाजजी,
 बल्लभ मांगे भव पारी ॥ प्रभु० ॥ ६ ॥ इति ॥

श्रीसिद्धाचलतीर्थस्तवन

॥ चाल—लावणी ॥

तीर्थ सिरि सिद्धाचल राजे, जहां प्रभु आदिनाथ गाजे । ती० आंचली

श्री सिद्धगिरि तीरथ बड़ो, सब तीरथ सिरदार,

गणधर पुंडरिक मोक्षसे, नाम पुंडर गिरिधार,

नाभिनंदन इण गिरि राजे ॥ ती० ॥ १ ॥

विमलाचल कंचनगिरि, सिद्धक्षेत्र शुभ ठाम,

जो सेवे भवि भावसे, पावे अविचल धाम,

धाम गुण गणका ये छाजे ॥ ती० ॥ २ ॥

जय जय श्री जिन आदि देव, धर्म धुरंधर जान,

पूर्व नवाणु नाथजी, आप पधारे आन,

आण ये तीरथकी वाजे ॥ ती० ॥ ३ ॥

यात्रा करनेके लिये, ठौर ठौरके लोग,

आते हैं शुभ भावसे, शुद्ध पुण्यके जोग,

पापी इण गिरि आते लाजे ॥ ती० ॥ ४ ॥

नंदन दशरथ रायके, रामचंद्र गुणधाम,

पांडव पांचो भरतजी, पाये पद अभिराम,

नाम सिमरनसे अब भाजे ॥ ती० ॥ ५ ॥

दर्शन शुद्धि कारणे, यह तीरथ शुभकार,

(द्राविड़ वारीखिल्लजी, दश कोटी परिवार,

आये शिवपुर लेने काजे ॥ ती० ॥ ६ ॥

सूरि शुक सेलक थया, थावचा ऋषि राय,

यह नंदन देवकी तणे, राम कृष्णके भाय.

हुए इण गिरि शिवपुर राजे ॥ ती० ॥ ७ ॥
 रिसि तपी मुनि संयमी, रत्नत्रयीके धार,
 अनसन करि मुगते गये, आतम बलभतार,
 तारणे तीरथ सिरताजे ॥ तीरथ० ॥ ८ ॥ इति

श्री अष्टापद तीर्थ स्तवन ।

तीरथ अष्टापद नित्य नमीये, ज्यां जिनवर चउवीसजी,
 मणिमय बिब भराव्यां भरते, ते वंदूं नित्य दीसजी ॥ ती० ॥
 ॥ १ ॥ निज निज देह प्रमाणें मूर्ति दीठड़े मनडुं मोहेजी,
 चत्तारि अठ दश दोय इणी परें, जिन चोवीशे सोहेजी ॥ ती० ॥
 ॥ २ ॥ बत्रीश कोशनो पर्वत ऊंचो, आठ तिहां पावडीयो जी,
 एकेकी चउ कोश प्रमाणें, नवि जाये कोइ चंडीयोजी ॥ ती० ॥
 ॥ ३ ॥ गौतमस्वामी चंडीया लब्धें, बांधा जिन चोवीशजी,
 जगचिंतामणि स्तवन त्यां कीधुं, पूगी मननी जगीशजी, ॥ ती० ॥
 ॥ ४ ॥ तद्भव मोक्षगामी जे मानव, ए तीरथने वादेंजी,
 जंघा विद्याचारण वादें, ते तो लब्धि प्रसादेंजी, ॥ ती० ॥
 ॥ ५ ॥ शाह सहससुत सगरचक्रीना, ए तीरथ सेवंताजी,
 बारमा देवलोके ते पहोता, लेहशे सुख अनंतांजी ॥ ती० ॥
 ॥ ६ ॥ कंचनमय प्रसाद इहां छे, बंदन करवा योग्यजी, ए
 अधिकार छे आवश्यक सूत्रें, जो जो दइ उपयोगजी ॥ ती० ॥
 ॥ ७ ॥ जिहां आदीश्वर मुक्तें पहोता, अविचल तीरथ एहजी
 जशवंत सागर शिष्य पयंपे, जिनेंद्र वधते नेहजी ॥ ती० ॥
 ॥ ८ ॥ इति ॥

अथ गिरनार श्री नेमिनाथ जिन स्तवन

॥ राग मराठी लावणी ॥

नेमि निरंजन नाथ हमारे, मंजन मदन रदन कहीये, जिन
राजुल त्यागी, रूपमें रंभा जगमें ना लहिये ॥ ने० ॥ १ ॥
अवर देव वामा वस कीने, भीने कामरसे गहीये, तूं अदभुत
जोद्धा, नामसे मार करमका जर दहीये ॥ ने० ॥ २ ॥ रेवताचल
मंडन दुख खंडन, मंडन धर्मधुरा कहीये, तुम दरशन करके,
पापके कोट छिनकमें सब दहीये ॥ ने० ॥ ३ ॥ आत्म रंम
रंगीला जिनवर, तुमरी चरण सरन लहीये, तो अलख निरंजन,
ज्योतिमें ज्योति मिलने संग रहीये ॥ ने० ॥ ४ ॥ इति

श्री समेताशिखरजीका स्तवन ।

(राग फगव्ह)

वस गीया वस गीया वस गीयारे मेरा मनवा ।

मेरा मनवा शीखर पर वस गीयारे ॥ मे० ॥ आंकणी ॥

समेतशीखर गिरिवरको भेटी ।

आनन्द हृदयमें भर गीयारे ॥ मे० ॥ १ ॥

धन्य घड़ी दिन आज हमारो ।

तीरथ भेटी तर गीयारे ॥ मे० ॥ २ ॥

वीसे टुंके वीस जिनेश्वर ।

अजितादि प्रभु चढ़ गीयारे ॥ मे० ॥ ३ ॥

अणशण करके कारज अपना ।

योग समाधीसे कर लीयारे ॥ मे० ॥ ४ ॥

अनन्तबली जिनवरको जाणी ।
 मोहराय पिण्डर गियारे ॥ मे० ॥ ५ ॥
 करम कटण कल्याणिक भूमि ।
 सब जिनवरजी कह गियारे ॥ मे० ॥ ६ ॥
 पुन्योदयसे पास श्यामला ।
 समेतशिखरपे दरश कियारे ॥ मे० ॥ ७ ॥
 वीर विजय कहे तीरथ फरसी
 आत्म आनंद ले लीयारे ॥ मे० ॥ ८ ॥

॥ श्री आबुगिरि स्तवन ॥

डोसी तारो दीकरो द्वारिकां जाय छे ॥ एं देशी ॥
 आबु गिरि राजनां देवल वखणाय छे, मने देखी लवुं देखी लवुं
 थाय छे ॥ आबु० ए आंकणी । संसारी उपाधि मने गमतिरे
 नथी, देवलमां दिल तणाय छे ॥ आबु० ॥ १ ॥ देराणी जेठाणी
 ना गोखलादिकनी, कोरणी अजब गणाय छे ॥ आबु० ॥ २ ॥

१ यद्यपि देराणी, जेठाणीके गांखड़का प्रघोष प्रचलित है
 तथापि यह दोनो गांखड़ोंके उपर नांचे मुजब सुइइदेशीके नामका
 लेख कोतरा हुआ है ।

संवत १२९७ वैशाख वद १४ गुरौ प्राग्वाट ज्ञातीय चंड
 चचंड प्रसादमहं श्री सौमन्वयेमहं । श्री आसराज सतमहं । श्री
 तेजः पालेन श्री सत्पत्तन वास्तव्यमोद ज्ञातीयकाजल्हण सुतक ।
 आसासुतायाः ठकुराज्ञी संतोषाकृषिसंभूतामहं । श्री तेजपल
 द्वितीयभार्यमहं । श्री सुइडादेव्याः श्रेष्ठोर्थे ॥

इहां मंदिरनां दर्शन करतों पाप पाताले जाय छे ॥ आबु०
॥ ४ ॥ त्रिजीरे वार इहां यात्रा करीने, हंस आनंद अति पाय
छे ॥ आबु० ॥ ५ ॥ इति

॥ श्री रिंगणोदमंडन पंच जिन स्तवन ॥

॥ अंव जीका लेलोशरण यह चाल ॥

अंव तो उद्धारो मोय चाहिये जिणंद ॥ यह आंचली ॥
भव दरीयामें डुबतां देखे, नाथ निरंजन जगदानंद २ ॥अव॥१॥
जग उद्धारण कारण प्रगटे, रिंगणोदमें प्रभु पंच मुणिंद २ ॥अव॥२॥
देवी अंबिका साथ सुहावे, पंचमी गतिदायक सुखकंद २ ॥अव॥३॥
संवत् गुण्णी सो बहतर वर्षे, सातम वैशाख वदिको पसंद २ ॥अव॥४॥
नापित प्रजापतिके घर पांसे, प्रगट भये देख दुनिया हसंद २ ॥अव॥५॥
मल्हारराव महाराज राज्यमें, प्रगट होके कर दिया आनंद २ ॥अव॥६॥
खासे साहेब और दत्तात्रेय साहेब, नमन करी मदद देनाकहंद २ ॥अव॥७॥
राज्य प्रजामें आनंद फेलाया, मोरकों मेघ जैसे चकवाकोंचंद २ ॥अव॥८॥
दुख दरिद्र प्रभु नामसे नेडे, नावे जावे झट लगेला झंड २ ॥अव॥९॥
भूत पिशाच पलाय पलकमें, दुर्गतिके होय दरबाजे बंद २ ॥अव॥१०॥
रोगशोक भय त्रास न आवे, जो गावे तुम गुण गणछंद २ ॥अव॥११॥
देश देशांतरसे संघ आवे, यात्रा निमित्त घरी हर्ष अमंद २ ॥अव॥१२॥
स्तवन पूजनसें अर्ज गुजारे, आके यहां नर नारीके वृन्द २ ॥अव॥१३॥
लक्ष्मी विजय गुरुराय पसाये, हंस ग्रहे तुम गुण मकरंद २ ॥अव॥१४॥

श्री तीर्थमाला स्तवन

शत्रुंजे ऋषभ समोसर्पा भला गुण भर्याजी सिध्या सावु
 अनन्त तीरथ ते नमुंजी ॥ १ ॥ तीन कल्याणक तीहां थया मुगते
 गयाजी नेमीश्वर गिरनार ॥ तीरथ ॥ २ ॥ आवू चोमुख अति
 भलो त्रिभुवन तिलोजी विमल वसे वस्तुपाल ॥ ती० ॥ ३ ॥
 अष्टापद एक देहरो गिरि सेहरोजी भरते भराव्या विम्ब ॥ तीरथ
 ॥ ४ ॥ तारंगे अजितनाथ वन्दीए दुःख हारीएजी श्री कुमारपाले
 भर्या विम्ब ॥ तीरथ ॥ खडग देश सोहामगो परचो घणोजी श्री
 ऋषभदेव भगवन्त ॥ तीरथ ॥ ६ ॥ नवा नगरना देहरा रलीया-
 मणाजी राजसी शाहे भराव्या विम्ब ॥ तीरथ ॥ ७ ॥ नयरी चंपा
 निरीखीए हैये हरखीएजी सिध्या श्री वासुपूज्य ॥ तीरथ ॥ ८ ॥
 पूर्व दिशे पावापुरी ऋद्धे भरीजी मुगती गया महावीर ॥ तीरथ
 ॥ ९ ॥ समेत शिखर सोहामणो रलीयामणोजी सिध्या तीर्थकर
 वीस ॥ तीरथ ॥ १० ॥ जेसलमेर जुहारीए दुःखवारीएजी अरिहन्त
 विम्ब अनेक ॥ तीरथ ॥ ११ ॥ बिकानेरे वन्दीए चिर नन्दिएजी
 अरिहन्त देहरा आठ ॥ तीरथ ॥ १२ ॥ त्रैलोक्यदीपक देहरो
 जात्रा करोजी राणकपुर शहर ॥ तीरथ ॥ १३ ॥ मक्षीजी मालव
 देशमें वही पुर भलोजी तीहां श्री पार्श्वकुमार ॥ तीरथ ॥ १४ ॥
 सोरीसरो संखेसरो पंचासरोजी फल वृद्धि थंभण पास ॥ तीरथ
 ॥ १५ ॥ अन्तरिके अजावरो अमीझरोजी जीरावलो जगनाथ
 ॥ तीरथ ॥ १६ ॥ मुनिसुव्रत भरूचमां कांवी गंधाहरोजी साचो
 देव जुहार ॥ तीरथ ॥ १७ ॥ पोसीनो चवलेश्वरो खोखो भलोजी
 श्री करेडा पास ॥ तीरथ ॥ १८ ॥ श्री नाडुलाइ जादवोगोडी

(१७)

स्तवोजी श्रीवरकाणो पास ॥ तीरथ ॥ १९ ॥ वंभणवाडे वीरजी
नवखण्ड तीलोजी मूछालो मंहावीर ॥ तीरथ ॥ २० ॥ नन्दीश्वरना
देहरां वावन भलारे रुचक कुण्डल च्यार च्यार ॥ तीरथ ॥ २१ ॥
शाश्वती अशाश्वती प्रतिमा भलीरे स्वर्ग मृत्यु पाताल ॥ तीरथ ॥
एह तीरथ जात्रा फल मुजने हो जो इहांजी समय सुन्दर कहे
एम ॥ तीरथ ॥ २२ ॥

(दीवालीका स्तवन)

भलाजी मेरा वीर गया निरवाण, एकिला होयके ॥ मेरा ० ॥
ए आंकणी ॥ गौतम गणधर सोन करत है, भलाजी मेरा कोण
होसे आधार ॥ ए० ॥ १ ॥ इंद्रभूति नामे करी मुजने, भलाजी
कोण बोलावसे धरी प्यार ॥ ए० ॥ २ ॥ विनय करी तुम विन
कीस आगे, भलाजी प्रश्न करूं जाइने उदार ॥ ए० ॥ ३ ॥
वीर वीर करतो इम गौतम, भलाजी वितराग थइ गयो लार ॥ ए० ॥
४ ॥ पावापुरीमां विर प्रभुनुं, भलाजी सरोवर बीच देवल सार
॥ ए० ॥ ५ ॥ जेम मानससर राज हंसलो, भलाजी तेम देवल
शोभे श्रीकार ॥ ए० ॥ ६ ॥ इति ।

(श्री पर्युषणका स्तवन)

दुनियामें आनंद छाया रे, देखो पर्व पजुसन आया रे, कोई
करे पूजा, कोई सुने पोथी, कोई शुभ ध्यान लगाया रे ॥ देखो
पर्व पजुसन आया रे ॥ १ ॥ कोई करे वेला, कोई करे तेल,
कोई कचु दान दीलाया रे ॥ देखो पर्व ० ॥ २ ॥ कोई सामाईक,

कोई प्रतीकमण्डा कोई पड़ह अमर बजायारे ॥ देखो पर्व० ॥ ३ ॥
 धर्मकी करणी, भवजल तरणी, श्री मुख प्रभु फरमायारे ॥ देखो
 पर्व० ॥ ४ ॥ ये जिन सासन पर्व जीनन्दका, अभीरचन्द गुन
 गायारे ॥ देखो पर्व ॥ ५ ॥ इति ।

(अक्षय त्रीजका स्तवन्)

आदि जिनेश्वरे कियो पारणुं एजिरस सेलड़ी ॥ आदि० ॥
 घडा एकसो आठ सेलड़ी रस भरीया छे नीका, उलट भाव
 श्रेयांस बहोरावे, भाज दिया भव फेरारे ॥ आदि० ॥ १ ॥ देव
 दुंदुभि वाज रहि है सोनेयाकी वीरखा वारे मासशु कियो पारणो
 गड़ भूख सब तिरखारे ॥ आदि० ॥ २ ॥ रिद्धि सिद्धि कारज
 मनोकामना, घर घर मंगलाचार, दुनियां हर्ष बधामणां सिरे,
 अखा त्रिज तेहेवार ॥ आदि० ॥ ३ ॥ संकट काटो विघ्न निवारो,
 राखो हमारी लाज, वे करजोड़ी नान्हुकेता, रीखभदेव महाराजरे
 ॥ आदि० ॥ ४ ॥ इति

जिनदर्शन उमगाई आज में तो प्रभु दर्शन उमगाइ आज में
 तो ॥ जिन दर्शनसे जनम सफल हो वे भव भव पातिक जाइ ॥
 आजमे० ॥ १ ॥ देखी छव भारी मूरत लागे मोहनगारी या तो ॥
 हरक २ ही यडे नमाया आजमे० ॥ २ ॥ प्रातसमे सुचिकर द्रव्य आठ
 थालभर जिनचरन नमे चडाई आजमे० ॥ ३ ॥ चारो निक्षेपातो
 नानो जिन प्रतिमा सत्य मानो संकां होवे तो जिन आगम
 लाय आजमे० ॥ ४ ॥ कहे श्रावक कर जोड़ी-पक्षपात देओ छोड़ी,
 अतमा पूजे तो शिवपूरको को जाय आजमे० ॥ ५ ॥

नव पद ध्यान धरोरे भवीका नवपद ध्यान धरो. मन वच
 कायकरी एकान्ते. वीकथा दूर हरोरे भवीका नवपद ध्यान धरो ।
 मंत्र जडी अरू तन्त्र घनेरा ईन सबको वीसरोरे । अरिहंतादी नवपद
 जपता पूय भंडार भरोरे भलाका अष्ट सिधी नव निधी मंगल
 माल संपती सहजवरोरे भवीका नवपद ध्यान धरोरे भवीका ।
 लालचंद्र या की बलीहारी सीवंतरुं फल खरोरे भवीका नवपद
 ध्यान धरो भवीका नवपद ध्यान धरो ।

अथ पंचमीका स्तवन ।

पंचमी तप तमे करोरे प्राणी, जेम पामो निर्मल ज्ञानरे,
 पहलुं ज्ञान ने पछी क्रिया, नहीं कोई ज्ञान समानरे ॥ पंचमी० ॥
 १ ॥ नंदी सूत्रमां ज्ञान बलायुं, ज्ञानना पांच प्रकारे, मति श्रुत
 अवधि ने मनः पर्यव, केवल एक ऊझरे ॥ पंचमी० ॥ २ ॥
 मति अठावीश श्रुत चऊह वीश, अवधि छे असंख्य प्रकारे,
 दोय भेदे मनः पर्यव दाख्युं, केवल एक स्विंकारे ॥ पंचमी० ॥ ३ ॥
 चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा, एकथी एक अपाररे, केवल ज्ञान समुं
 नहीं कोई, लोकालोक प्रकाशरे ॥ पंचमी० ॥ ४ ॥ पारसनाथ
 प्रसाद करीने, महारी पूरो उमेदरे, समय सुंदर कहे हुं पण पासुं,
 ज्ञाननो पांचमो भेदरे ॥ पंचमी० ॥ ५ ॥ इति ।

॥ अथ श्री आदिनाथ जीका स्तवन ॥

प्रथम जिनेश्वर प्रणमीए, जास सुगंधी कथ ।
 कल्पवृक्ष परे तास इंशणी नयन जे, भुंगपरे लपटाय ॥ १ ॥

रोग ऊरोग तुज नवि नड़े, अमृत जेवा स्वाद ।

तेहेथी प्रतिहत तेहमांनुं कोइ नवि करे जगमां तुमशुं वात ॥२॥

नगर धोइ तुज निरमली, काया कंचनवान ।

नहि परस्वेद लगार तारे तुं तेहने, जे धरे ताहरूं ध्यान ॥३॥

राग गयो तुज मन थकी, तेहमां चित्र न कोय ।

रूधिरअमिश्रथी रोग गयो तुज जन्मथी, दूधसहोदर होय ॥४॥

श्वासोश्वास कमल समो, तुज लोकोत्तर वास ।

देखे न आहार निहार चर्म चक्षुधणी, एवा तुंज अवदात ॥५॥

चार अतिशय मूलथी, ऊगणीश देवना कीध ।

कर्म खप्याथी अग्यार, चोत्रीश इम अतिशया समवायंगे
प्रसिद्ध ॥६॥

जीन उत्तम गावतां, गुण आवे निज अंग ।

पद्म विजय कहे एम समय प्रभु पालजो, जेम थाऊं अस्य
अभंग ॥७॥

अथ श्री सुमतिनाथजिका स्तवन ।

सुखकारी, सुखकारी, सुखकारी, कृपानाथ हो जाऊं वारी,
सुमति जिन सुमति सेवकने दीजियेजी ॥ ए आंकणी ॥ दरिसण
देव दीजे, कुमतिकुं दूर कीजे, एही मागुं छु हे दातारी ॥ कृपा० ॥

१ ॥ कुमतिने कामण कीया, मुजको भरमाई दीया, इनसें छोड़ा
दो हे सरदारी ॥ कृपा० ॥ २ ॥ पंचम अवतार लीया, दुनियांकुं
तार दीया, आशा पुरो कहुं छुं पोकारो ॥ कृपा० ॥ ३ ॥ निरा-
दर नाहीं कीज, विरुद्ध लीजे, तरण तारण छो हे अधिकारी ॥

कृपा ॥ ४ ॥ सीनोर मंडन नामी, सुमति जिनेश्वर स्वामी, वेड़ी
ऊतारो प्रभुजी हमारी ॥ कृपा० ॥ ५ ॥ निधि रसनिधि चंदा,
संवत् है सुखचंदा, वीर विजयकुं आनंदकारी ॥ कृपा० ॥ ६ ॥ इति ।

श्री सुमति जिन स्तवन

धन धनवो जगमें नर नार विमलाचलके जानेवाल,

यहचाल

जय जय सुमति नाथ महाराज, शुभ सुमतिके देनेवाले । ए
आकृणी ॥ मेरु महिधर महाराज आत्म सुधारण काज, तुम
स्त्रात्र करे सुरराज, ताप संताप मिटानेवाले ॥ जय० २ ॥ १ ॥
संसार समुद्र अपार, जगदीश्वर पार उतार, रखो रक्षणके करनार,
यार झटपट लंघानेवादे ॥ जय० ॥ २ ॥ २ ॥ मैं दिन हुं आपदयाल,
करो मेरा प्रभु कुछ ख्याल, निर्धनको कर दिये न्हाल, दान वार्षि-
कके देनेवाले ॥ जय० ॥ २ ॥ ३ ॥ हितकर पिताके समान,
मातापरे अमृतदान, द्योसदा करु गुणगान. मानमद मर्दन करनेवाले.
॥ जय० ॥ २ ॥ ४ ॥ श्री परताप गढ़में सार बगीचाके विच
मनोहार तुम देवल अति ही उदार, हंस सम भवोदधि तरनेवाले,
॥ जय जय० ॥ ५ ॥ इति

(श्री शान्तिनाथ जिनस्वन्)

भविक जनशान्ति है जिन वंदो, भवभयना पाप निकंदो
॥ भविक० ॥ १ ॥ पूरव भव शान्ति करीनो; कापोत पाल सुख-

लीनो, करूणा रस सुध मन भीनो, तैं तो अभयदान बहु दीनो
 ॥ भ० ॥ २ ॥ अचिरानंदन सुखदाई, जिन गर्भे शांति कराई,
 सुरनर मिल मंगल गाइ, कुरु मंडन मारि नसाइ ॥ भ० ॥ ३ ॥
 जग त्याग दान बहू दीना, पामर कमलापति कीना, शुद्ध पं-
 महाव्रत लीना, पाया केवल ज्ञान अईना ॥ भ० ॥ ४ ॥ जग
 शांतिक धरम प्रकासे, भव भवना अध सह नासे, शुद्ध,
 ज्ञानकला घट भासे, तुम नामे परम सुख पासे ॥ भ० ॥
 ॥ ५ ॥ तुम नाम शांति सुख दाता, तुम मात तात मुझ आता,
 मुझ तप्त हरो गुण ज्ञाता, तुम शांतिके जगत विधाता ॥ भ० ॥ ६ ॥
 नामे नव निधि लहिये, तुम चरण शरण गहि रहिये, तुम
 अर्चन तन मन बहिये, एही शांतिक भावना कहिये ॥ भ० ॥ ७ ॥
 हुं तो जनम मरन दुःख दहियो, अत्र शांति सुधारस लहियो, एक
 आत्म कमल उमहियो, जिन शांति चरण कज गहियो ॥ भ० ॥
 ॥ ८ ॥ इति ।

श्रीमहावीर जिन स्तवन

गिरुआरे गुण तुम तण, श्री वर्धमान जिनरायारे ।
 सुषतां श्रवणे अमी झरे माहरी निर्मल थाए कायारे ॥ गि० ॥ १ ॥
 तुम गुणगण गंगा जले हुं झीली निरमल थाऊंरे ।
 अवरन धंधो आदरुं निशदिन तोरा गुण गाऊंरे ॥ गि० ॥ २ ॥
 झीलया जे गंगा जले ते छिल्लर जल वी पेसेरे ।
 मालती फूले मोहिया, ते बावले जइ नवी वेसेरे ॥ गि० ॥ ३ ॥

इम अने तुज गुण गोठशुं, रंगे राच्या ने वली माच्यारे ।
 ते किम परसुर आदरुं, जे परनारी वश राच्यारे ॥ गि० ॥ ४ ॥
 तूं गति तू मती आशरो, तूं आलंवन मुज प्यारोरे ।
 चाचक जस कहे मोहरे, तूं जीव जीवन आधारोरे ॥ गि० ॥ ५ ॥

पारसनाथ ।

(वाला वेगे आवोरे-देशी)

चिंतामणि स्वामीरे, कहूं शिर नामीरे,
 प्रभु सुनो विनती होजी.
 पारस प्रभु तुम सम देव न कोय,
 वारि जाऊं देख लिया जग जोय ॥ चि० अंचलि
 हम तुम सरिखा नाथजी, जीवन भेद लगर,
 तुम निज रूपे रम रहे, हम रहते संसार,
 वारि प्रभु कर्म तणा ये प्रताप-चि० ॥ १ ॥
 काल प्रवाह अनद्रिको, चेतन कर्म संबंध,
 दूर किया त्रमने प्रभु, हम विचमें रहे बन्ध,
 वारी प्रभु तुम वर नहीं नहीं शाप-चि० ॥ २ ॥
 क्रोध मान माया अति, लोभ परम ये दोष,
 अंश नहीं तुममें प्रभु, वीतराग गुण पोष,
 वारी प्रभु चिदवन रूप अमाप-चि० ॥ ३ ॥
 निर्दोषीके ध्यानसे, ध्याता ध्येय अदोष,
 पारस मणि कंचन करे, गुणी अलंवन जोश,

१. दूजा देखीको ।

वारि प्रभु सेवक सम संग आप—चिं० ॥ ५ ॥

लालबागमें रम रहे, निजगुण दीनदयाल,

मोहमयी नगरी खरी, पिण नहीं मोह जंजाल,

व रि प्रभु ये तुम निज गुण छाय—चिं० ॥ ५ ॥

आतम सत्ता सारिखी सब जग जीव स्वभाव,

आतम लक्ष्मी पामीये विघटे जीव विभाव,

वारि प्रभु बल्लभ हर्य मिल प—चिं० ॥ ६ ॥

समोसरणका स्तवन.

॥ राग मराठीमें ॥

रिखव जिनन्द विमलगिरि मंडन, मंडन धर्म-धुरा कहीये ।

तुं अकल स्वरूगी, जारके करम भरम निज गुण लहीये ॥

रिखव० ॥ १ ॥ अजर अमर प्रभु अलख निरंजन, भंजन समर

समर कहीये । तुं अभुत योद्धा मारके करम धार जग जस

लहीये ॥ रिखव ॥ २ ॥ अव्यय विभु ईश जग रंजन. रूप

रेख विन तुं कहीये । शिव अचर अनंगी, तारके जग जन निज

सत्ता लहीये ॥ रिखव० ॥ ३ ॥ गत सुत माता सुता सुहंकर,

जगत जयंकर तुं कहीये । निज जन सब तार्ये । हमोसे अंतर

रखना चढ़ये ॥ रिखव० ॥ ४ ॥ मुखडा भींचके बैशी रहना,

दीन दयालको ना चढ़ये । हम तन मन टारो, वचनसे सेवक

अपना कह दइये ॥ रिखव० ॥ ५ ॥ त्रिभुवनईश सुहं कर

स्वामी, अंतरजामी तुं कहीये ॥ जव हमकुं तारो, प्रभुसे मनकी

वाव सकल कहिये ॥ रिखव० ॥ ६ ॥ कल्पतरू चितामणी

जाच्यो, आजनिरासे ना रहीये । तुं चितित दायक, दासकी

अरजी चित्तमे दृढ़ गहीये ॥ रिखव० ॥ ७ ॥ दीन हीन पर-गुण
 रस राची, सरण रहित जगमें रहीये । तुं करुणा सिंधु दासकी
 करुणा क्युं नहि चित गहीये ॥ रिखव ॥ ८ ॥ तुम बिन तारक
 कोई न दिसे, होवे तुमकुं क्युं कहीये । इह दिलमें ठानी, तारके
 सेवक जगमें जस लहिये ॥ रिखव ॥ ९ ॥ सातवार तुम चरणे
 आयो, दायक शरण जगत कहीये । अव धरणे वेशी, नाथसे
 मन वंछित सब कुछ लहीये ॥ रिखव० ॥ १० ॥ अवगुण मानी
 परिहरस्यो तो, आदि गुणी जगको कहीये । जो गुणी जन तारे
 तो, तेरी अधिकता क्या कहीये ॥ रिखव० ॥ ११ ॥ आत्म
 घटमें खोज प्यारे, बाह्य भटकते ना रहिये । तुम अजय अविनाशी
 धार निजरूप आनंद धनरस लहिये ॥ रिखव० ॥ १२ ॥
 आत्मनंदी प्रथम जिनेश्वर, तेरे चरण शरण रहिये । सिद्धाचल
 राजा, सरे सब काज आनंद रस पी रहीये ॥ रिखव० ॥ १३ ॥

श्री अजितनाथ जिन स्तवन ।

सुणीयोजी करुणानाथ भवदधि पार कीजोजी,

॥ ए देशी ॥

तुम सुणीयोजी अजित जिनेस भवदधि पार कीजोजी । तु० ॥
 आंकणी ॥ जन्म मरण जल फिरत अपारा आदि अंत नही घोर
 अधारा । हुं अनाथ उरभयो मझधारा । टुक मुझ, पीर कीजोजी ।
 तुम० ॥ १ ॥ कर्म पहार कटन दुखदाइ । नाव फसी अव कौन
 सहाई । पूर्ण दयासिंधु जगस्वामी । झटती उधार कीजोजी ।
 स्तम० ॥ २ ॥ चार

सब जारे । जारे त्रिदेव इंद्र फुन देवा । मोह उवार लीजोजी ॥ तुम० ॥ ३ ॥ करण पांच अति तस्कर भारे । धरम जहाज प्रीति कर फारे । राग फांस डारे गर मारे । अब प्रभु झिरक दीजोजी ॥ तुम० ॥ ४ ॥ तृष्ण तरंगचरी अति भारी । बहे जात सब जन तन धारी । मान फेन अति उमंग चढ्यो है । अब प्रभु शांत कीजोजी ॥ तुम० ॥ ५ ॥ लाग्न चढरासी भ्रमर अति भारी । मांही फस्यो हुं सुद्ध बुद्ध हारी । काल अनंत अंत नहीं आयो । अब प्रभु काढ लीजोजी ॥ तुम० ॥ ६ ॥ आतम रूप दब्यो सब मेरो । अजित जिनेसर सेवक तेरो । अब तो फंद हरो प्रभु मेरो । निरभय थान दीजोजी ॥ तुम० ॥ ७ ॥

॥ श्री संभवनाथ स्तवन ॥

॥ हिरणीयवचरे, ए देशी ॥

संभव जिन सुखकारीया ललना । पूरण हो तुम गुण भंडार । पूजा प्रभु भावसे ललना, दुख दुर्गति दूर हरे ललना । काटे हो जन्म मरण संसार । पद कज जो मन लावसे । ललना ॥ १ ॥ प्रथम विरह प्रभु तुम तणो ॥ ल० ॥ दृजो हो पूर्व धर छेद । देखो गति करमनी ॥ ल० ॥ पंचम काल कुगुरु बहु । ल० । पारयो हो जि नमत बहु भेद । बातको तरणकी ॥ ल० ॥ २ ॥ रागद्वेष बहु मन बसै । ल० । लरे हो जिम सौकण रांड । भूले अति भरममें ॥ ल० ॥ अमृत छोर जहर पिये । ल० । लीये हो दुख जिन मत छांड । बांध अति करममें ॥ ल० ॥ ३ ॥ कृष्ण रस भरे

१॥ ल० । मनकी पीर न को सुने । कैसे हो करिये निरधार । प्रभु
 तुम धरममें ॥ ल० ॥ ४ ॥ एक आधार छै मोह भणी । ल० ।
 तुमरे हो आगम प्रतीत । मन मुझ मोहिया ॥ ल० ॥ अवर
 भरम सब छोरियो । ल० । धारी हो तुम आण पुनीत । एही
 जग जोहीया ॥ ल० ॥ ५ ॥ जुग प्रधान पुरुष तणी । ल० ।
 रीति हो मुझ मन सुखदाय । देखी सुभ कारिणी ॥ ल० ॥ एही
 जिनमत रीत छै । ल० । मीत हो ओर सब ही विहाय । भव-
 सिंधु तारणी ॥ ल० ॥ ६ ॥ धन्य जनम तिस पुरुषका ॥ ल० ॥
 धारी हो तुम आण अखंड । मन बच कायसुं ॥ ल० ॥ आतम
 अनुभव रस पीया ॥ ल० । दीया हो तुम चरणमें मंड । चित्त
 हुलसायसुं ॥ ल० ॥ ७ ॥



॥ श्री अभिनंदन जिन स्तवन ।

होरीकी चाल ॥

परम आनंद सुख दीजोजी । अभिनंदन यारा । अक्षय अभेद
 अछेदसरूपी । ज्ञान भान उजवारा । चिदानंद धन अंतरजामी । धामी
 रामी २ त्रिभुवन साराजी । अ० ॥ १ ॥ चार प्रकारना बंध निवारी । अजर
 अमर पद धारा । करम भरम सब छोर दीये हैं । पामी सामी २ परम
 करताराजी ॥ अ० ॥ २ ॥ अनंत ज्ञान दर्शन सुख लीना । मेढ
 मिथ्यात अंधारा । अमर अटल फुन अगुरु लघुको । धारा सारा २
 अनंत बल भाराजी ॥ अब ॥ ३ ॥ बंध उदय विन निर्मल जोति ।
 सत्ता करी सब छारा । निज स्वरूप त्रय रत्न विराजे । छाजे
 राजे २ आनंद ॥ अ० ॥ ४ ॥ ज्ञान बीज मग

जीवत धारी । मदन भूत जिन गारा । त्रिभुवनमें जश गावता
तेरा । जग स्वामी २ प्राण प्याराजी ॥ अ० ॥ ५ ॥ निज आतम
गुणधारी प्रभुजी ॥ सकल जगत सुखकारा । आनंदचंद जिनेमर
मेरा । तेरा चेरा २ हुं सुखकाराजी ॥ अ० ॥ ६ ॥

॥ श्री सुमतिनाथ जिन स्तवन ॥

॥ नाथ कैसे गजके बंद छुडायो, ए देशी ॥

सुमति जिन तुम चरण चित्त दीनो । एतो जनम जनम दुख
छीनो ॥ सु० ॥ आंकणी ॥ कुमति कुलट संग दूर निवारी ।
सुमति सुगुण रस भीनो । सुमतिनाथ जिन मंत्र सुण्यो है ।
मोह नींद भइ खीनो ॥ सु० ॥ १ ॥ करम परजंक बंक अति
सिज्या । मोह मूढता दीनो । निज गुण भूल ग्यो परगुणमें,
जनम मरण दुख लीनो ॥ सु० ॥ २ ॥ अब तुम नाम प्रभंजन
प्रगट्यो । मोह अभ्रछय कीनो । मूढ अज्ञान अघिरती ए तो ।
मूल छीन भये तीनों ॥ सु० ॥ ३ ॥ मन चंचल अति भ्रामक
मेरो । तुम गुण मकरंद पीनो । अवर देव सब दूर तजत है ।
सुमति गुपति चित्त दीनो ॥ सु० ॥ ४ ॥ मात तात तिरिया सुत
भाई । तन धन तरुण नवीनो । ए सब मोह जालको माया । इन
संग भयो है मलीनो ॥ सु० ॥ ५ ॥ दरसन ज्ञान चारित्र तीनो ।
निज गुण धन हर लीनो ॥ सुमति प्यारी भई रखवारी विषय
इंद्री भइ खीनो ॥ सुनो ॥ सु० ॥ ६ ॥ सुमति सुमति रस सागर ।
आगर ज्ञान भरीनो । आतमरूप सुमति संग प्रगटे । शम दम दान

॥ श्री पद्मप्रभ जिन स्तवन ॥

॥ तपतं हजारेलु गयों मैनु छडके, ए देशी ॥

पद्मप्रभु मुझ प्याराजी मन मोहनगारा । चंद चकोर मोर
घन चाहे । पंकज रवि वन साराजी ॥ मन ॥ १ ॥ त्यू जिन मूर्ति
मुझ मन प्यारी हिरदे आनंद अपाराजी ॥ मन ॥ २ ॥ अब क्यों
चेर करी मुझ स्वामी । भव दधि पार उताराजी ॥ मन ॥ ३ ॥
पंच विघन भय रति तुम जीती । अरति काम विडाराजी ॥ मन ॥
४ ॥ हास सोग मिथ्या सब छारी । नींद अत्याग उखाराजी
॥ मन ॥ ५ ॥ राग द्वेष घीन मोह अज्ञाना । अष्टादश रोग
ज्वाराजी ॥ मन ॥ ६ ॥ तुम ही निरंजन भये अविनाशी । अब
सेवककी वाराजी ॥ मन ॥ ७ ॥ हुं अनाथ तुम त्रिभुवन नाथा ।
वेग करो मुझ साराजी ॥ मन ॥ ८ ॥ तुम पूरण गुण प्रभुता
छाजे । आतमराम आधाराजी ॥ मन ॥ ९ ॥

श्री सुपार्श्वनाथ जिन स्तवन ।

॥ मंदिर पधारो मारा पूज जो ए देशी ॥

श्री सुपास मुझ वीनती । अब मानो दिन दयालजी ।
तारण तारण विरुद्ध छै भगत वच्छल किरपालजी । श्री
सु० ॥ १ ॥ अक्षर भाग अनंतमें । चेतनता मुझ छोरजी ।
कर्म भरम छाया महा जिम । कीनो तम महा घोरजी ।
श्री सु० ॥ २ ॥ घन घटा छादीत रवि जिसो । तिसो रह्यो
ज्ञान उजासजी । किरपा करो जो मुझ भणी थाये पूरण ब्रह्म
शकासजी । श्री सु० ॥ ३ ॥ बिनही निमित्त न नीपजे । माटी

तनो घट जेम जी । तिम ही निमित्त जिनजी बिना । ऊजल थाऊं
 हूं केमजी । श्री सु० ॥ ४ ॥ त्रिकरण शुद्ध थावे यदा । तदा
 सम्यग्दर्शन पामजी । दूजे त्रिक ब्रह्मज्ञान है । त्रिक मिटे शिवपुर
 ठामजी । श्री सु० ॥ ५ ॥ एही त्रिण त्रिक मुझ दीजीए लीजिये
 जस अपारजी । कीजीए भक्त सहायता । दीजीए अजर अमारजी
 ॥ श्री सु० ॥ ६ ॥ अब जिनवर मुझ दीजीए, आत्म गुण
 भरपूरजी । कर्म० तिमिरके हरणकों, निर्मल गगन जूं सूरजी
 ॥ श्री सु० ॥ ७ ॥

॥ श्री चंद्रप्रभ जिन स्तवन ॥

॥ चाहत थी प्रभु सेवा वा करूंगी उलटी कर्म बनाईरी, ॥

चाह लगी जिन चंद्र प्रभुकी । मुझ मन सुमति ज्युं आइरी ।
 भ्रम मिथ्या मत दूर नस्यो है । जिन चरणां चित्त लाइ सखीरी
 ॥ चा० ॥ १ ॥ सम संवेग निरवेद लस्यो है । करुणारस
 सुखदाइरी । जैन बैन अति नीके सगरे, ए भावना
 मन भाई स० ॥ चा० ॥ २ ॥ संका कंखा फल प्रति संसा
 कुगुरु संग छिटकाई री । परसंसा धर्महीन पुरुषकी इन भवमांही
 न कांइ स० ॥ चा० ॥ ३ ॥ दुग्ध सिंधु रस अमृत चाखी,
 स्यादवाद सुखदाइरी । जहर पान अब कौन करत है; दुरनय
 पंथ नसाइ स० ॥ चा० ॥ ४ ॥ जब लग पुरण तत्त्व न जाण्यो
 तब लग कुगुरु मुलाइरी । सप्तभंगी गर्भित तुम वांणी भव्यजीव
 सुखदाइ स० ॥ चा० ॥ ५ ॥ नाम रसायण सहजग भाषे,

मर्म न जाने कांडरी । जिन वाणी रस कनक करणको, मिथ्या
लोह गमाइ स० ॥ चा० ॥ ६ ॥ चंद किरण जस उज्ज्वल
तेरो, निर्मल जोत सवाईरी । जिन सेव्यो निज आत्म रूपी,
अवर न कोई सहाई स० ॥ चा० ॥ ७ ॥

॥ श्री सुविधि नाथ जिनस्तवन ॥

सुविधि जिन बंदना, पाप निकंदना, जगत आनंदना मुक्ति
दाता । करम दल खंडना, मदन विहंडना, धरम धुर मंडना,
जगत त्राता ॥ अवर सहु वासना, छोर मन आसना, तेरी
उपासना, रंग राता । करो मुझ पालना, मान मद गालना,
जगत उजालना देह साता ॥ सु० ॥ १ ॥ विविध किरियाकरी,
मूढता मन धरी एक पक्षे लरी, जगत भूल्यो । मान मद मन
धरी एक पक्षे लरी, जगत भूल्यो । मान मद मन धरी, सुमति
सब पर हरी, जैन मुनि भेष धर मूढ भूल्यो । एही एकंतता,
अति ही दुरदंतता, नास कर संततां, दुःख झूल्यो । संगसिद्धि
कही, ज्ञान किरया वही, दूध साकर मिली रस घोल्थो ॥ सु०
॥ २ ॥ बिना सरधानके ज्ञान नहीं होत है, ज्ञान विन त्याग
नहीं होत साचो । त्याग विन करमको नास नहीं होत है,
करम नासे बिना धरम काचो ॥ तत्त्व सरधान पंचंगी संमत
कह्यो, स्यादवादे करी बैन साचो ॥ मूल निर्युक्ति अति भाष्य
चूरण भलो, वृत्ति मानो जिन धर्म राचो ॥ सु० ॥ ३ ॥ उत्सर्ग
अपवाद, अपवाद उत्सर्ग, उत्सर्ग अपवाद मन धारलीजो । अति
उत्सर्ग उत्सर्ग है जैनमें, अति अपवाद अपवाद कीजो । एषड भंग

है जैन वाणी तने, सुगुरु प्रसाद रस घुंठ पीजो । जब लग बोध नहीं, तत्त्व सरधानका, तबलग ज्ञान तुमको न लीजो ॥ सु० ॥ ४ ॥
 समय सिद्धांतना अंग साचा सबी सुगुरु प्रसादथी पार पावे । दर्शित ज्ञान चारित करी संयुता, दाह कर कर्मको मोख जावे ।
 जैन पंचंगीकी रीति भांजीःसबी, कुगुरु तरंग मन रंग लावे । ते तरा ज्ञानको अंस नहीं ऊपनो, हार नरदेह संसार धावे ॥ सु० ॥ ५ ॥
 तत्त्व सरधान त्रिन सर्व करणी करी, वार अनंत तुं रह्यो रीतो । पुण्य फल स्वर्गमें भोग उंधो गिर्यो, तिर्यग् औतार बहुवार कीतो ।
 ऊंटका मेगणा खांड लागी जिसो, अंतमें स्वादसे भयो फीको । चार गतवास बहु दुख नाना भरे, भयो महामूढ सिर मोर टीको ॥ सु० ॥ ६ ॥
 सुविधि जिनंदकी आन अवधार ले, कुमत कुपंथ सब दूर टारो । पक्ष कदाग्रह मूल नहीं तानियो, जानियो जैन मत सुध सारो ।
 महा संसार सागर थकी निकली, करत आनंद निजरूप धारो । सुकल अरु धरम दोड ध्यानको साध ले, आतमारूप अकलंक प्यारो ॥ सु० ॥ ७ ॥

॥ श्री शीतलनाथ जिन स्तवन ॥

॥ वणजारेकी देशी ॥

शीतल जिनरायारे, त्रिभुवन पूरणचंद शीतलचंदन सारीसो
 जिनरायारे ॥ जिन ॥ मुझ मन कमल दिनंद ज्यों लोहने पारसो
 ॥ जिन ॥ १ ॥ जि० और न दाता कोय अभय अखेद अभेदनो
 ॥ जिन ॥ जि० सगरे देव निहार कौन हरे मुझकेदनो ॥ जिन ॥ २ ॥
 जि० गर्भवास दुःख पूर कलमल संयुत थानमें जिन । जि० पित्त

सलेषम पूर दुःखभरे बहु जानमें ॥ जिन ॥ ३ ॥ जिन जनमत
 दुख अपार मोह दशा महा फंदमें ॥ जिन ॥ जि० अव मनमाहि
 विकार कीट फंस्यो जैसे गंदमें ॥ जिन ॥ ४ ॥ जिन परवश
 दीन अनाथ मुझ करुणा चित आनिये जिन । जि० तारो जिनवर
 देव वीनतडी चित ठानिये ॥ जिन ॥ ५ ॥ जि० करुणा सिंधु
 तुम नाम अव मोहि पार उतारिये ॥ जिन ॥ जि० अपणा
 विरुद निवाह अवगुण गुण न विचारिये ॥ जिन ॥ ६ ॥ जिन
 शीतल जिनवर नाम शीतल सेवक कीजिये । जिन । जि० शीतल
 आतमरूप शीतल भाव धरीजिये ॥ जिन ॥ ७ ॥

॥ श्री श्रेयांसनाथ जिन स्तवन ॥

॥ पीलेरे प्याला होय मतवाला, ए देशी ॥

श्री श्रेयांस जिन अंतर जामी । जग विस-रामी त्रिभुवन
 चंदा । श्री श्रे० कल्पतरु मन वांछित दाता । चित्रावेल चिंतामणी
 आता । मन वांछित पूरे सब आसा । संत उधारण त्रिभुवन आता ।
 श्री श्रे० ॥ १ ॥ कोइ विरंची ईस मन ध्यावे । गोविंद विष्णु
 उमापती गावे । कार्तिक साम मदन जस लीना । कमला भवानी
 भगति रस भीना । श्री श्रे० ॥ २ ॥ एही त्रीदेव देव अरू देवी
 श्री श्रेयांस जिन नाम रटंदा । एक ही सुरज जग परगासे ।
 तारप्रभा तिहां कौन गणंदा । श्री श्रे० ॥ ३ ॥ ऐरावण सरीसो
 गज छांडी लंबकरण मन चाह करंदा । जिन छांडी मन अवर
 देवता । मूढमति मन भाव धरंदा । श्री श्रे० ॥ ४ ॥ कोइ त्रिशुली
 चर्को फुन कोइ भामनीके संग नाच करंदा । शांतरूप तुम मूरति

नीकी । देखत मुझ तन मन दुष्टसंदा । श्री श्रे० ॥ ५ ॥
 चार अवस्था तुम तन सोभे । बाल तरुण मुनि मोक्ष सोहंदा ।
 मोद हर्ष तन ध्यान प्रदाता । मूढमती नहीं भेद लहंदा ।
 श्री श्रे० ॥ ६ ॥ आतम ज्ञान राज जिन पायो । दुर भयो
 निरधन दुख धंदा । समता सागरके विसरामी । पायो अनुभव
 ज्ञान अमंदा ॥ श्री श्रे० ॥ ७ ॥

॥ श्री वासुपुज्य जिन स्तवन ॥

॥ अडलकी चाल ॥

वासुपूज्य जिनराज आज मुज तारीये । करम कठण दुख
 देतके बेग निवारीये । वीतराग जगदीश नाथ त्रिभुवन तिलो ।
 महा गोप निर्याम धाम सब गुण निलो ॥ १ ॥ काल सुभाव
 मिलान करम अति तीसरो । होनहार जिय सक्ति पंच मीली
 बीसरो । एक अंस मिथ्यात वात ए सांभली । कीये मदिरा आंख
 भइ धामली ॥ २ ॥ पंचम काल विहाल नाथ हुं आइयो । मिथ्या
 मत बहु जोर घोर अति छाइयो । कलह कदाग्रह सोर कुगुरु बहु
 छाइयो । जिनवाणी रस स्वादके विरले पाइयो । तुझ किरपा
 भई नाथ एक मुझ भावना । जिन आज्ञा परमाण और नहीं
 गावना । पक्षपात नहीं लेस द्वेष किनसूं करूं । एही स्वभाव
 जिनंद सदा मनमें धरूं ॥ ४ ॥ किंचित पुन्य प्रभाव प्रगट मुझ
 देखीये । जिन आणायुत भक्ति सदा मन लेखिये । होनहार सुभ
 याय मिथ्या मत छांडीये । सार सिद्धांत प्रमाण करण मन मांडीये
 ॥ ५ ॥ एक अरज मुझ धार दयाल जिनेसरू । उद्यम प्रवल अपार

दीयो जग ईसरु । तुझ बिन कौन आधार भवोदधी तारणे । विरुद्धः
निवाहो राज करम दल वारणे ॥ ६ ॥ आतम रूप भुलाय रम्यो पर
रूपमें । पर्यो हुं काल अनादि भवोदधि कूपमें । अब काढो गही हाथः
नाथ मुझ वारीया । पाउं परमानंद करम जर झारीया ॥ ७ ॥

॥ श्री विमलनाथ जिन स्तवन ॥

॥ सुंदर चेत बहार सार पाल सरफूले ए देशी ॥

विमल सुहंकर नाथ आस अब हमरी पूरो । रोग सोग भय
त्रास आस ममता सब चूरो । दीजो निरभय थान खान
अजरामर चंगी । जनम जनम जिनराज ताज बहु भगत सुरंगी
॥ १ ॥ मात तात सुत भ्रात जान बहु सजन सुहाये । कनकः
रतन बहु भूर कूर मन फंद लगाये । रंभा रमण अनंग बहु केलः
कराये । संध्या रंग विरंग देख छिनमें विरलाये ॥ २ ॥
पदम राग सम चरण करण अति सोहेनीके । तरुण
अरुण सित नयन वयण अमृत रस नीके । वदन चंद
ज्युं सोम मदन सुख मानेजीके । तुझ भक्ति बिन नाथ रंग
पतंग जूं फीके ॥ ३ ॥ गज वर तरल तुरंग रंग बहु भेद विराजे
कंकण हार किरीट करण कुंडल अति साजे । राग रंग सुख चंग
भोग मननीके भायो । तुझ भक्ति बिन नाथ जान तिन जनम
गमायो ॥ ४ ॥ रतन जरत विमान भान जूं भये सनूरे । रंभा
रमण आनंद कंद सुख पाये पूरे । पोडस नित्य सिंगार नाच स्थिति
सागर पूरे । जिन भक्ति फल पाये मोक्ष तिन नाही दुरे ॥ ५ ॥
धन धन तिन अवतार धार जिन भक्ति सुहानी । दया दान तपः

नेम सील गुण मनसा ठानी जिनवर जसमें लीन पीन प्रभू अर्च
करानी । तुझ किरपा भई नाथ आज हुं भक्ति पिछानी ॥ ६ ॥
जग तारक जगदीस काज अब कीजो मेरो । अवर न सरण आधार
नाथ हुं चेरो तेरो । दीन हीन अब देख करो प्रभु वेग सहाइ
चातक ज्यूं घनघोर सोर निज आतम लाई ॥ ७ ॥

॥ श्री अनन्तनाथ जिन स्तवन ॥

॥ नीदलडी बैरन हो रही, ए देशी ॥

अनंत जिनंदसुं प्रीतडी । नीकी लागी हो अमृतरस जेम ।
अवर सरागी देवनी । विष सरखी हो सेवा करूं केम ॥ अ० ॥ १ ॥
जिम पदमनी मन पिउ वसे । निर्धनीया हो मन धनकी प्रीत ।
मधूकर केतकी मन वसै । जिम साजन हो विरही जन चीत
॥ अ० ॥ २ ॥ करसण मेघ आपाड ज्यूं । निज वाछड हो सुरभी
जिम प्रेम साहिव अनंत जिनंदसुं । मुझ लागी हो भक्ति मन नेम
॥ अ० ॥ ३ ॥ प्रीति अनादिनी दुख भरी । में कीधी हो पर
पुदगल संग । जगत भम्यो तिन प्रीतसू । संग धारी हो नाच्यो
नव नव रंग ॥ अ० ॥ ४ ॥ जिसकों आपणा जानीयो तिन
दीधा हो छिनमें अति छेह । परजन केरी प्रीतडी । में देखी हो
अंते निसनेह ॥ अ० ॥ ५ ॥ मेरो कोई न जगतमें । तुम छोडी
हो जगमें जगदीस । प्रीत करूं अब कोनसू । तूं त्राता हो मोने
विसवा वीस ॥ अ० ॥ ६ ॥ आतमराम तूं माहरो । सिर सेहरो
हो हियडेनो हार । दीन दयाल किरपा करो । मुझ वेगा हो अब
पार उतारो ॥ अ० ॥ ७ ॥

॥ श्री धरमनाथ जिन स्तवन ॥

॥ मालाकिहां छैरे, ए देशी ॥

भावेक जन बंदोरे धरम जिनेसर धरम स्वरूपी । जिनंद
 मोरा । परम धरम परगासैरे । पर दुख भंजन भवि मन रंजन
 ॥ जि० ॥ द्वादस परषदा पासेरे । भविक जन बंदोरे । धरम
 जिनेसर बंदो परम सुख कंदोरे ॥ भ० ॥ १ ॥ धरम धरम सह
 जन सुख भाषै ॥ जि० ॥ मरम न जाने कोई रे । धरम जिनंद
 सरण जिन लीना जि० ॥ धरम पिछाणे सोई रे ॥ भ० ॥ २ ॥ दखभाक्
 स्वदया मन आणो ॥ जि० ॥ पर सरूप अनु बंधोरे । व्यवहारी निहक्के
 गिन लीजो ॥ जि० ॥ पालो करम न बंधोरे ॥ भ० ॥ ३ ॥ जयना
 सर्व काममें करणी ॥ जि० ॥ धरम देसना दीजेरे । जिन पूजा यात्रा
 जगतरेणी ॥ जि० ॥ अंतःकरण शुद्ध लीजेरे ॥ भ० ॥ ४ ॥ षट काय
 रक्षा दिल ठानी ॥ जि० ॥ निज आतम समझानीरे । पुदगलीक
 सुख कारज करणी ॥ जि० ॥ सरूप दया कही ज्ञानीरे ॥ भ० ॥ ५ ॥
 करि आडंबर जिन मुनि वंदे ॥ जि० ॥ करी प्रभावना मंडेरे ॥
 बिन करुणा करुणा फल भागी । जन्म मरण दुख छंडेरे ॥ भ० ॥ ६ ॥
 विधि मारग जयणा करी पाले ॥ जि० ॥ अधिक हीन नही
 कीजेरे । आतम राम आनंद घन पायो ॥ जि० ॥ केवल ज्ञान
 लहीजेरे ॥ भ० ॥ ७ ॥

॥ शांतिनाथ जिन स्तवन ॥

॥ भविक जन नित्य ये गिरि वंदो, ए देशी ॥

भविक जन शांति हे जिन वंदो भव भवनां प्राप निकटो

भविक जन शांति हे जिन बंदो ॥ १ ॥ पूरव भव शांति करीनो ।
 कापोत पाल सुख लीनो करुणा रस सुध मन भीनो । ते तो अभयदान
 बहु दीनो ॥ भ० ॥ २ ॥ अचिरानंदन सुखदाई । जिन गर्भे शांति
 कराई । सुरनर मिल मंगल गाई । कुरु मंडन २ मारि नसाई ।
 ॥ भ० ॥ ३ ॥ जग त्याग दान बहु दीना । पामर कमलापति कीना ।
 सुद्ध पंच महाव्रत लीना । पाया केवलज्ञान अईना ॥ ४ ॥ जग
 शांतिके धरम प्रगासे । भव भवनां अथ सहु नामे । सुद्ध ज्ञान
 कला घट भासे । तुम नाम अरे २ परम सुख पासे ॥ भ० ॥ ५ ॥
 तुम नाम शांति सुख दाता । तुं मात तात मुझ भ्राता । मुझ तप्त
 हरो गुण ज्ञाता । तुम शांतिक अरे २ जगत विधाता ॥ भ० ॥ ६ ॥
 तुम नामे नवनिध लहिये । तुम चरण शरण गहि रहिये । तुम
 अर्चन तन मन बहिये । गृही शांतिक अरे २ भावना कहिये ॥
 भवि० ॥ ७ ॥ हुं तो जनम मरण दुःख दहियो । अब शांति
 सुधार रस लहियो । एक आत्म कमल उमहियो । जिन शांति
 अरे २ चरण कज गहियो ॥ भवि० ॥ ८ ॥

॥ श्री कुंथुनाथ जिन स्तवन ॥

॥ भावनाकी देशी ॥

कुंथु जिनेसर साहिव तुं धर्णारे । जगजीवन जगदेव ।
 जगत उधारण शिव सुख कारणेरे । निसदिन सारो सेव ॥ कु० ॥ १ ॥
 हुं अपराधी काल अनादिनोरे । कुटल कुबोध अनीत लोभ क्रोध
 मद मोह माचीयोरे । मछर मगन अतीत ॥ कु० ॥ २ ॥ लंपट
 लंका लंका लंका ॥ पर चंचक गल चोर । आध्यापक पर

निंदक मानीयोरे । कलह कदाग्रह घोर ॥ कु० ॥ ३ ॥ इत्यादिकं
 अवगुण कहुं केतलारे । तुम सब जानन हार । जो मुझ वीतक
 वीत्यो वीतसेरे । तुं जाने करतार ॥ कु० ॥ ४ ॥ जो जगपूरण
 वैद्य कहाइयोरे । रोग करे सब दूर । तिनही अपणा रोग दिखाइयेरे
 तो होवे चिंताचूर ॥ कु० ॥ ५ ॥ तुं मुझ साहिव वैद्य धनंतरीरे ।
 कर्म रोग मोह काट । रतनत्रयी पथ मुझ मन मानीयोरे ।
 दीजो सुखनो थाट ॥ कु० ॥ ६ ॥ निर्गुण लोह कनक पारस
 करेरे । मांगे नही कुल तेह । जो मुझ आतम संपद निर्मलीरे ।
 दास भणी अब देह ॥ कु० ॥ ७ ॥

श्री अरनाथ जिन स्तवन ।

॥ चंद्रप्रभु मुखचंद्र सखी मोने देखण दे, ए देशी ॥

अरे जिनेश्वर चंद्र सखी मोने देखण दे । गत कलिमल दुख
 भंद । स० । त्रिभुवन नयनानंद । स० । मोह तिमर भयो मंद
 ॥ स० ॥ १ ॥ उदर त्रिलोक असंखमें । स० । महरिद नीर
 निवास । स० । कठन मिवाल अछा दियो । स० । करम पडल
 अठ तास ॥ स० ॥ २ ॥ आदि अंत नही कुंडनी । स० । अति
 ही अज्ञान अंधेर । स० । म्वजन कुटुंबे मोहियो । स० । वीत्यो
 सांझ सवेर ॥ स० ॥ ३ ॥ ग्वय उपसम संयोगथी । स० । करम
 पलट भयो दूर । स० । उरध मुखी पुन्ये करयो । स० । स्वजन
 संग करयो चूर ॥ स० ॥ ४ ॥ पहुतो जिनवर आसना । स० ।
 दीठो आनंद पूर दीनदयाल कृपा करी । स० । राखो चरण

कयतार । स० । विलुट् सुगयो निन तहरो । स० । त्रिमुवन वारण
हार ॥ सा० ॥ ६ ॥ सुनति सखी सुण वारणा । स० ।
ए सव दुल्ल उफार । स० । आत्म राम दिता लीयो । स० ।
बंछित फल दतार ॥ ० ॥ ७ ॥

॥ श्री मल्लिनाथ जिन स्तवन ॥

॥ रामचंद्रके बाग चंसा मोहर रह्यो ए देशो ॥

नछि जिनसेर देव भवद्विपार क्योनी । तूं प्रभु दीनदयाल ॥
तारक वीरुद बगेनी ॥ १ ॥ तुम मन वैद न कोय । जानो मने
खरो नी । जावे जित विव रोग । पैमो ही ज्ञान बगेरी ॥ २ ॥
अड कर्म चार कथाया रोग अमाप्य क्योरी । मदन नहा दुख देन । मद
जग व्याप ग्योरी ॥ ३ ॥ तूं प्रभु प्रणवैद त्रिमुवन जच ल्योनी क्रिया
करो जगनाथ । अब अवकाम थयोरी ॥ ४ ॥ वचन पोय्युव अनुर । मुझ
नन मोहि बरोनी दीनो पय्य प्रदान । नन नन दह हरोनी । ५ ॥ सम्यग
दंडन ज्ञान । तना नहु मग्न भलोरी ॥ तोय अवेद अनंग तो
सहु रोग द्योनी ॥ ६ ॥ पय्योदन जित भक्ति । आत्म राम
रम्योरी वृद्धो नछि जिनसेर । अरोदक बूर द्योनी ॥ ७ ॥

॥ श्री मल्लिनाथ जिनस्तवन बीजु ॥

जिन राजा बाग, नछि विगडे मोयनी गानने ॥ देक ॥
देक देकके जावु अवे, दूक मग्न रचवे, नछि जिनसेर नाम
मिनके, नन बंछित फल दवेजो नि० ॥ १ ॥ चतुर बगके नर
बागी निछ मंगल गीत कवे, जय जयकर पंच वृद्धि बाजे,

शिरपर छत्र फिरावेजी ॥ जि० ॥ २ ॥ हिंसके जन हिंसा तजी पूजे,
चरणे सीस नमावे, तू ब्रह्मा तू हरि शिवकर, अवर देव नहीं
भावेजी ॥ जि० ॥ ३ ॥ करुणा रसभरे नयन केचोर, अमृत रस
ब्रसावे, वदन चंद चकोर ज्यु निरखी, तन मन अति उलसावेजो
॥ जि० ॥ ४ ॥ आत्म राजा त्रिभुवन ताजा, चिदांनंद मन भावे,
मल्लि जिनेसर मनहर स्वामी, तेरा दरस सुहावेजी ॥ जि० ॥ ५ ॥

॥ श्री मुनिसुव्रत जिन स्तवन ॥

॥ प्रेमला परणी, एदेशी ॥

श्री मुनिसुव्रत हरिकुल चन्दा । दुरनय पथनसाथी । स्याद्वाद
रस गभित वानी । तत्त्व स्वरूप जनायो । सुन ग्यानी जिन
वाणी रस पीजो अतिसन्मानी ॥ १ ॥ बंध मोक्ष एकांते मानी,
मोक्ष जगत उछेदे । उभय नयात्म भेद गहीने, तत्त्व पदार्थ वेदे ।
सुन ग्या० ॥ २ ॥ नित्य अनित्य एकांत गहीने । अर्थ क्रिया
सब नासे । उभय स्वरूपे वस्तु विराजे । स्याद्वाद इम भासे । सुन
ग्या० ॥ ३ ॥ करता भुगता वाहिज दृष्टे । एकांते नहि आवे
निश्चय सुद्ध नयात्म रूपे । कुण करता भुगतावे । सु० ॥ ४ ॥
रूप विना भयो रूप सरूपी । एक नयात्म संगी । तम व्यापी
विभु एक अनेका । आनंदधन सुख रंगी । सु० ॥ ५ ॥ शुद्ध
अशुद्ध नाश अविनासी निरंजन निराकारो । स्याद्वाद मन सगरो
नीको दुरनय पंथ निवारो । सु० ॥ ६ ॥ सप्तभगी मत दायक
जिनजी । एक अनुग्रह कीजो, आत्मरूप जिसो तुम लोथो । सो
सेवकको दीजो ॥ सु० ॥ ७ ॥

॥ श्री नमिनाथ जिन स्तवन ॥

॥ आ मिलवे बंजीवाला—कान्हा, ए देशी ॥

तारोजी मेरे जिनवर सांइ बांह पकड़ कर मोरी । कुगुरु कु पंथ
 फंदथी निकसी, सरण गही अब तोरी ॥ ता० ॥ १ ॥ नित्य
 अनादि निगोदमें रुलतां, झुलतां भवोदधि मांही । पृथ्वी अप नेत्र
 घात स्वरूपी, हरित काय दुख पाइ । ता० ॥ २ ॥ व्रिति चउ-
 रिंद्री जाति भयानक, संख्या दुखकी न कांई । हीन दीन भयो पर-
 वस परके, ऐसे जनम गमाइ ता० ॥ ३ ॥ मनुज अनारज कुलमें
 उपनो, तोरी खबर न कांइ । ज्यूं त्यूं कर प्रभु मग अब परग्यो,
 अब क्यों वेर लगाइ । ता० ॥ ४ ॥ तुन गुण कमल अमर मन
 मेरो, उडत नहीं है उडाइ तृपत मनुज अमृतरस चाखी, रुचमे
 तप्त बुझाई । ता० ॥ ५ ॥ भवसागरकी पीर हरो सन, मेहर करो
 जिनराइ । दग करुणाकी मोइ पर कीनो, लीनो चरण छुड़ाई
 ता० ॥ ६ ॥ विप्रानंदन जगदुखकंदन, भगत बछल सुख
 दाइ । आतम राम रमण जगस्वामी कामित फल वरदाई । ता० ॥ ७ ॥



॥ श्री नमिनाथ जिन स्तवन । ॥

॥ राग विहाग ॥

वारक है शिवादेवीके नंदन करम कठिन दुखदाइरी । मार
 धार अघ दुर करी हे स्यामरूप दरसाइ सखीरी ॥ वा० ॥ १ ॥
 मदन कदन शिव सदनके दाता, हरण करन दुखदाइरी ॥ करम
 भरम जग तिमिर हरनको, अजर अमर पद पाइ सखीरी ॥ वा० ॥
 २ ॥ जगपति बदन अलंदन स्मन्न चार छितराइरी ॥

अमम अमम जिनरूप सरीसो जिनवर पद उपजाइ सखीरी ॥
 ॥ वा० ॥ ३ ॥ राजिमती निज वनीता तारी नव भव प्रीति
 निभाइरी । हलधर रथकर मृग तुम नामे, ब्रह्म लोक सुर थाइ
 सखीरी ॥ वा० ॥ ४ ॥ गजसुकुमाल लाल तुम तार्यो, भवबन्ध
 सगरे जराइरी ॥ ए उपगार गिनु जगकेता, करुणासिंधु सहाइ
 सखीरी ॥ वा० ॥ ५ ॥ पिण निज कुटुंब उद्धार नाथजी, तारक
 विरूढ धराइरी ॥ ए गुण अवर नरनमें राजे, इनमें कांड बड़ाइ
 सखीरी ॥ वा० ॥ ६ ॥ रेवताचल मंडन दुख खंडन, महेर करो
 जिनराइरी ॥ मुझ घट आनंद मंगल करतो हुं पिण आतमराइ
 सखीरी ॥ वा० ॥ ७ ॥

॥ श्री. पार्श्वनाथ जिन स्तवन ॥

॥ राग बढंस ॥

मूरति पास जिनंदकी सोहनी मोहनी जगत उधारण हारी
 ॥ मू० ॥ आंकणी । नील कमल दल तन प्रभु राजे साजे त्रिसुदण
 जन सुखकारी । मोह अज्ञान मान सब दलनी मिथ्या मदन महा
 अध जारी ॥ मू० ॥ १ ॥ हुं अतिहीन दीन जगवासी, माया
 मगन भयो सुद्ध बुद्ध हारी । तो विन कौन करे मुझ करुणा
 वेगालो अब खबर हमारी ॥ मू० ॥ २ ॥ तुम दरसन विनबहु
 दुख पायो, खाये कनक जैसे चरी मतवारी । कुगुरु कुसंग
 रंगवस उरझ्यो, जानि नहीं तुम भगती प्यारी ॥ मू० ॥ ३ ॥
 आदि अंत विन जग भरमायो । गायो कुदेव कुपंथ निहारी ॥

मू० ॥ ४ ॥ कौन उद्धार करे मुझ केरो । श्री जिन विन सह
 लोक मझारी । करम कलक पक सब जारे । जोजन गांवत भगति
 तिहारी । मू० ॥ ५ ॥ जैसे चंद चकोरन नेहा मधुकर केतकी दल
 अन प्यारी । जनम जनम प्रभु पास जिनेसर वसो मन मेरे भगति
 तिहारी । मू० ॥ ६ ॥ अश्वसेन वामाके नंदन चंदन सम प्रभु तप्त
 बुझारी । निज आतम अनुभव रस दीजो । कीजो पलकमें तनु
 संसारी । मू० ॥ ७ ॥

॥ श्री महावीर जिन स्तवन ॥

॥ राग भोपाली ताल दीपचंदी ॥

इतनु मांगुरे देवा इतनु मांगुरे, भव भव चरण शरण तुम
 केरो ॥ इतनु० ॥ आंचली ॥ सिधारथ नृप नंदन केरो, त्रिशला
 माता आनंद वधेरो । ज्ञातनंदन प्रभु त्रिभुवन मोहे सोहे हरित
 भव फेरोरे ॥ इतनु० ॥ १ ॥ दीनदयाल करुणानिधि स्वामी
 वर्धमान महावीर भलेरो ॥ श्रमण सुहंकर दुःख हर नामी । आर्य-
 पुत्र भ्रम भूत दलेरो ॥ इतनु० ॥ २ ॥ तेरेहि नामसे हुं मदमाता,
 स्मरण करत आनंद भरेरो । तेरे भरोसे ही भीति नीवारी, आनंद
 भंगल तुमही खरेरो ॥ इतनु० ॥ ३ ॥ पूरण पुण्य उदय करी
 यामी, शासन तुमरो नाश अधेरो । जयो जगदीश्वर वीर जिनेश्वर,
 तू मुज ईश्वर हु तुम चैरो ॥ इतनु० ॥ ४ ॥ आतमराम आनंद
 रस पूरण, मूरण करम कलंक उगेरो । शासन तेरो जग जयवतो
 सेवक वंदित निशदिन तेरो ॥ इतनु० ॥ ५ ॥

(८६)

(श्री रूपभदेवजीकी थुइ)

प्रह उठि वंदू रूपभदेव गुणवंत, प्रभु बैठा सोहे समवसरण
भगवंत, त्रण छत्र विराजे चामर दारे इन्द्र, जिनना गुण याचे
सुर नरनारीना वंद ॥ इति ॥

(श्री तिळाचलजीकी थुइ)

पुंडरगिरि महिमा, आगममां परसिद्ध । विमलाचल मेटी,
लइये अविचलरिद्ध । पंचमगति पहुंचा, मुनिवर कोड़ा कोड़ ।
इण तीरथ आवी, कर्मविपातक छोड़ ॥ इति ॥

(श्री अष्टापदादि तीर्थोंकी थुइ)

अष्टापदे श्री आदि जिनवर, वीर पावापुरी वरू,
वासुपूज्य चपानयर सिद्धा, नेम रेवागिरि वरू,
समेतशिखरे वीस जिनवर, मोक्ष पोहोच्या मुनि वरू,
चौवीश जिनवर नित्य वंदू, सयल संघ सुह करू ॥१॥ इति

(श्री पार्श्वनाथजीकी थुइ)

वास जिण्डा वामानंदा, जव गरभे फली,
सुपना देखे अर्थे विपेखे, कहे मधवा मली,
जिनवर जाया सुर दुलराया, हुआ रमणी प्रिये,
नेमिराजी चित्तविरानी, विलोकित व्रत लीए ॥१॥ इति ॥

(श्री सिमंधर स्वामीकी शुद्ध)

सीमंधर जिनवर सुखकर साहेब देव,
अरिहन्त सकलनी भाव धरी करूं सेव,
सकलागम पारग गणधर भाषित वाणी,
जयवन्ति आणा ज्ञानविमल गुण खाणी ॥१॥

॥ सामायिकके ३२ दूषणोंकी सझाय ॥

चोपाइ

॥ शुभ गुरु चरणे नामी शीश ॥ सामायिकना दोष बत्रीश ।
कहिंशुं त्यां मनना दश दोष ॥ दुश्मन देखी धरतो रोष ॥ १ ॥
सामायिक अविवेके करे ॥ अर्थ विचार न हृदये घरे ॥ मन
उद्वेग बांछे यश घणो ॥ न करे विनय बड़ेरों तणो ॥ २ ॥ भय
आंगे चिन्ते व्यापार ॥ फल संशयनी आणुंसार ॥ हवे वचनना
दोष विचार ॥ कुवचन बोले करे ठुंकार ॥ ३ ॥ ले कुंची जा
धर उवाड़ ॥ मुखलवरी करतो बढवाड़ ॥ आवो जावो बोले गाल ॥
ओह करी हुलरावे बाल ॥ ४ ॥ करे विकथाने हास्य अपार ॥
ऐं दश दोष वचनना वार । काया केरां दुषणवार ॥ चपलासन
जोवे दिशिचार ॥ ५ ॥ सावद्य काम करे संघात ॥ आलस्य मोडे
उंचे हाथ ॥ पग लम्बे बैसे अविनीत ॥ उठिंगन ल्ये थम्भो
श्रींत ॥ ६ ॥ मेल उतारे खरज खुणाय ॥ पग उपर चढावे पांव ॥
अति उवाड़ुं मेले अंग ॥ ढांके वलि तेम अंग उपांग ॥ ७ ॥ निद्राये
रस फल निर्गमे ॥ करहा कंटक तरुये भमे ॥ ऐं बत्रीशे दोष
जिनवार ॥ सामायिक कर जो नरनार ॥ ८ ॥ समता ध्यान घटाऊ

जली ॥ केशरी चोर हुवो केवली ॥ श्री शुभवीर वचनपालती ॥
स्वर्गे गइ सुलसा रेवती ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ षट्काय रक्षणकी सझाय ॥

॥ भगवत देवे देशनारे ॥ भव्य सुनो चितलाय ॥ मत मनमें
शंका करोरे ॥ जिनवाणी चित लाय ॥ चतुरनर अर्थ विचारोरे ॥
ज्ञानि यत्न करो षट् काय ॥ टेक ॥ पृथ्वी एक कण्ठकणामें ॥ जीव
कह्या जिनराज । काय परेवा सम करे तो । जम्बुद्वीप न माय । १ ।
चतुर० ॥ अप् एकज बिन्दूवामे ॥ जीव कह्या जिनराज ॥ भ्रमरा
सम काया करे तो ॥ जम्बुद्वीप न माय ॥ २ ॥ चतुर० ॥ तेजस
एक तडंगलामें ॥ जीव कह्या जिनराज ॥ सरसू सम काया करे
तो जम्बुद्वीप न माय ॥ ३ ॥ चतुर० ॥ वायु एक शबुकडामें
जीव कह्या जिनराज ॥ खसखस समकाया करे तो जम्बुद्वीप न
माय ॥ ४ ॥ चतुर० ॥ ज्ञानि भेद बतावियारे, वनस्पति
दाय प्रकार । साधारण कन्दमूलमें, जीव अनन्त विचार
॥ ५ ॥ चतुर० ॥ अपना सुत वेचे पितारे ॥ माता जहर पिलाय
राजा दण्डेरेतनेतो ॥ एनो कौन उपाय ॥ ६ ॥ चतुर० ॥
अमृतसे जीवन घटेतो ॥ सूर्यअंधेरो थाय ॥ बोलावो ल्हटे
परोतो ॥ कोने पुकारण जाय ॥ ७ ॥ चतुर० ॥ चन्द्रसू अग्नि जले
तो ॥ जलमें लागेलाय ॥ समुद्र डुबोवे जहाजने तो ॥ छींको
मावखन खाय ॥ ८ ॥ चतुर० ॥ धरणि धसे पातालमें तो ॥
अविधिकार लोपाय ॥ साधु होकर जीव हणे तो ॥ चवड़े भूलो
जाय ॥ ९ ॥ चतुर० ॥ त्रस स्थावर रक्षा करे तो ॥ श्रावक साधु,

कहाय ॥ चाड भखे जिम काकडी तो ॥ साधु हर्णे पटकाय
॥ १० ॥ चतुर ॥ आचारद्विजी सूत्र मेरे ॥ आगम अर्थ
विचार ॥ बहु सूत्र दृष्टान्त हेरे ॥ सकल कुशल गुन गाय
॥ ११ ॥ चतुर ॥ पटकाय रक्षक स्वाध्याय समाप्तम् ॥

अथ श्रावक करणीकी सध्याय ।

॥ राग-चोपाई ॥

श्रावक तु उठे परभात, चार घड़ीले पिछली रात, मनमां
समे श्री नवकार, जिम पामे भवसायर पार ॥ १ ॥ कौन देव
कौन गुरुधर्म, कौन हमारा है कुलकर्म, कौन हमारा है व्यवसाय,
ऐसा चीतवने मनमाहि ॥ २ ॥ सामायिक लीजे मन शुद्ध, धर्मकी
हीयमें धर बुद्ध, पडिकमणा कर रखणीतना, पातिक आलोवे
आपणा ॥ ३ ॥ काया सकति करे पच्चक्खाण सुधी पाले जिनवर
आण, भणजे गुणजे तबन सिझाय, जिम हुंती नीसतारा पाय ॥ ४ ॥
चितारे नित चौदे नियम, पाले दया जिवे तहासिम, देहरे जाय
जुहारे देव, द्रव्य भावसे करजे सेव ॥ ५ ॥ पोसाले गुरु वंदन
जाय, सुने बखान सदा चित लाये, निरदुपन सुझतो ओहार,
साधुने दीजे सुविचार ॥ ६ ॥ स्वामी वच्छल कीजे घना, सगपन
मोटा स्वामीतणा दुखिया हीना दीनने देख, करजे तास दया
सुविशेष ॥ ७ ॥ घर अनुसारे दीजे दान, मोटासु मकर
अभिमान, गुरु मुखे लीजे आखडी, धर्म न छोड़ो एके घड़ी
॥ ८ ॥ बारू शुद्ध करे व्यापार, ओछा अधिकानो परिहार, म

भरे कहेनी कूड़ी साख, कूडा जेन शु कथन भूम । भाख ॥ १९ ॥
 अनंत काय कहिये वत्तीस, अमक्ष बीबीसे विसंवाविश,
 ते भक्षण करीजे किम, काचा कवलां फल मतजिम
 ॥ १० ॥ रात्रि भोजनका बहु दोष, जाणीने करीये संतोष,
 साजी साबू लोहने गुली, मधु घावड़ी मे वैचैवली ॥ ११ ॥
 म करावे वली रंगण पास, दूषण घणा कहा छे तास, पांणी गलजे
 चे वै वार, अणगल पीधा दोष अपार ॥ १२ ॥ जीवाणीका
 करीये जतन, पातक छोडी करीये पुन, छाणां इधण चूल्हे जोय,
 बावरजे जिम पाप न होय ॥ १३ ॥ घृत पेरो बावरजे नीर,
 अणगल नीर म धोवे चीर, बार व्रत शुद्ध पालजे, अतीचार सगला
 टालजे ॥ १४ ॥ कहिया पनरे करमा दान, पापतणी पर हरजे
 खान, शीस मलेजे अनरथ दंड, मिथ्या मैरम भरिजे पिंड ॥ १५ ॥
 समकित शुद्ध हीये राखजे, बोल विचारीने भाखजे, उत्तम ठामे
 खरचे वित्त, पर उपागर करे शुभ चित्त ॥ १६ ॥ तेल तक्र घृत
 दूधने दही, उधाडा मत मेले सही, पांचे तिथि म करे आरम, पाले
 शील तजे मन दंभ ॥ १७ ॥ दिवश्चरिम कीजे चउ विहार,
 च्यारे आहारतणो परिहार, दिवसतणा आलो ये पाप, जिम भाजे
 सघला सताप ॥ १८ ॥ सध्या आवश्यक, साचवे, जिन चरण
 शरण भव भवे, च्यारे शरण दृढ करि होय, सीगारी अणशण ले
 सोय ॥ १९ ॥ करे मनोरथ मन एहवा, जाळ तीर्थ शत्रुजे जेहवा,
 समेत शिखर आबु गिरनार, मेटीस कबहु घन अवतार ॥ २० ॥ अवि-
 ककी करनी है एह, एहथो होय भवनो छेह आठ कर्म पडे पातलां, पाप
 णा छे आमला ॥ २१ ॥ बाहू लहीये अनर विमान, अरु कन पीवे

शिवपुर स्थान । कहै जिन हर्ष घणे ससनेह, करणी दुख हरणी
है यह ॥ २२ ॥ इति ।

॥ सम्यक्त्वकी सझाय ॥

समकीत वीना शीव दूर, भव्य जनों तुम सांभलो, ईम
जंघे जीनचंद, सूर भव्य जनों तुम सांभलो ईम समकीत घर
थोड़लो ॥ सर सर कमल न उपजे, वन वन चंदन न होय, घर घर
संपत न पाईये, जन जन पंडित न होय ॥ ईम समकीत घर थोड़लो ॥
१ ॥ गीरिवर गीरिवर गज नहीं, पवल पवल प्रशाद, कुसम कुसम
परोमल नहीं, फल फल मधुर न स्वाद ॥ ईम समकित घर थोड़लो ॥ २ ॥
शुरुष सवे सुरा नहीं, सवन सुलक्षणी नार, क्षमावंत सब मुनि नहीं,
सत्यवादी दो चार ॥ ईम समकित घर थोड़लो ॥ ३ ॥ समकित समकित
जग भणे, मेद न जाणे कोय, जिस घट समकित उपजे, ते घट वीरला
जोय ॥ ईम समकित घर थोड़लो ॥ ४ ॥ दान शीयल तप भावना,
सुख समकित जोय, मुक्त सीहासन बेठना, निश्चय पावेजी सोय
ईम समकित घर थोड़लो ॥ ५ ॥ इति

(अथ आरती)

जे जे आरती आदि जिनंदा, नाभिराय मरुदेवीके नंदा ॥
जे जे आरती० ॥ १ ॥ पेहेली आरती पूजा कीजे, नर भव पामी
लावो लीजे ॥ जे जे आरती० ॥ २ ॥ दूसरी आरती दीन दयाल
धुलेव मंडपमां जग अजवाला ॥ जे जे आरति० ॥ ३ ॥ तीसरी
आरती त्रीभुवन देवा, सुरनर इंद्र करे थारी सेवा ॥ जे जे

आरती० ॥ ४ ॥ चौथी आरती चउगति चूरे, मन वांछित फल
जीव सुख पूरे ॥ जे जे आरती ॥ ५ ॥ पंचमी आरती पून्य
उपायो, मुलचंद रिषभ गुण गायो ॥ जे० ॥ आ० ॥ ६ ॥ जो
कोई आरती पढे पढावे सो नर नारी अमर पद पावे, ॥ ७ ॥
जे जे आरती० ॥ इति

(अथ आरती)

करूं जिन आरतियां सुरंगसें, करूं जिन आरतियां ॥

सकल मनोरथ सफल हुए मम, करूं जिन आरतियां ॥ अंचली ॥
एतन कनक मय थाल हिल्यावो, कर मुभ भारतियां ॥ सुरंगसे
कर० ॥ आरति उत्तारी जिनवर आगे, अघ सब छारतियां । अघ०
सु० स० ॥ १ ॥ सात चौद एक बीस वार करी, करम विदारतियां
॥ सुरंगसे करम० ॥ त्रिण त्रिण वार प्रदक्षिणा करीने, जनम कृता-
रतियां ॥ जनम० सु० स० ॥ २ ॥ जिम जिम जलधारा देई
जंघे, कंघे भारतियां ॥ सुरंगसे कंघे० ॥ बहु भव संचित पाप
पणासे, भववन नारतियां ॥ भव० सु० स० ॥ ३ ॥
द्रव्य पूजासें भाव सुहंकर, आतम तारतियां ॥ सुरंगसें आतम० ॥
जिनवर सम नही तीन भुवनमें, इम कहै आरतियां ॥ इम० सु०
स० ॥ ४ ॥ इति ॥

(अथ मंगलदीपक)

राग—जोग

मंगल दीपक सारा रे, मनमोहन गारा ॥ मंगल० ॥ अंचलि ॥

भुवन प्रकाशक जिन चिरनंदो, अष्टादश दोष जारारे ॥ मन० ॥ १ ॥
 चंद्रसूर्य तुम मुखना लंछण, फिरता करे नित्य वारारे ॥ मन० ॥ २ ॥
 इंद्राणी मंगल दीपक कर, भ्रमरी दीये रंग भारारे ॥ मन० ॥ ३ ॥
 जिम जिम धूप घटी अति दहके, तिमतिम पाप जारारे ॥ मन० ॥ ४ ॥
 उदका क्षत कुसुमांजलि चंदन, धूप दीपफल सारारे ॥ मन० ॥ ५ ॥
 नैवद्य वंदन जिनवर आगे, करे निज आत्म प्यारारे ॥ मन० ॥ ६ ॥
 ॥ इति ॥

(अथ मंगल दीपक)

दीवारे दीवो मंगलीक दीवो, आरती उतारोने बहु चिरजीवो,
 सोहामणो घर परव दीवाली, अमर खेले अबला नारी, दीपाल
 भणे एने करे अजुआली, भावे भगते विघन निवारी, दीपाल
 भणे जेने ए कली काले, आगती उतारी राजा कुमारपाले, तमघर
 मंगलीक, अम घर मंगलीक मंगलीक चतुर विघ संघने होजो,
 दीवारे दीवो मंगलीक दीवो, आरती उतारोने बहु चिरजीवो ॥ इति ॥

अथ गह्वली ।

॥ जात्रीडा जात्रा नवाणुं करीये ए देशी ॥

॥ सखी सरस्वती भगवती मातारे, कांड प्रणमीजे सुख
 शातारे, कांड वचन सुधारस दाता, गुणवंता सांभलो वीर वाणीरे,
 कोइ मोक्ष तणी निसाणी ॥ गुण० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ कांड
 चोवीशमा जिनरायारे, साथे चौद सहस मुनिरायारे, जेहना सेवे
 सुर नर पाया ॥ गुण० कां० ॥ २ ॥ सखी चतुरंग फौजा साथरे,

सखी आव्या श्रेणिक नरनाथरे, प्रभु वंदीने हुआ सनाथ ॥ गुण० ॥
 कां० ॥ ३ ॥ बहु सखि संयुत राणीरे, आवी चेलणा गुण खाणीरे,
 एतो भामंडलमां उजाणी ॥ गुण० ॥ कां० ॥ ४ ॥ करे साथीयो
 मोहन वेलरे, कांइ प्रभुने वधावे रंग रेलरे, कांइ धोवा कर्मना
 मेल ॥ गुण ॥ कां० ॥ ५ ॥ बारे पर्पदा निसुणे वाणीरे, कांइ
 अमृतरस समजाणीरे, कांइ वरवा मुक्ति पटराणी ॥ गुण० ॥
 कां० ॥ ६ ॥

(श्री गौतमस्वामीकी गहुली)

॥ प्रथम जिनेश्वर मरुदेवी नंदा, ए देशी ॥
 गौतमस्वामी शिवसुखकामी, गुण गाउं सीरनामीरे । गुरू
 गौतमस्वामी ॥ ए ओंकणी ॥ जीव सत्ताका संशय पडिया, वीर
 चरण जइ अडियारे ॥ गु० ॥ १ ॥ हुवा गणधारी शंका निवारी
 प्रभुजीये त्रिपदी आलीरे ॥ गु० ॥ २ ॥ चौद पूरवकी रचना
 कीनी, जग जश कीरती लीनीरे ॥ गु० ॥ ३ ॥ लब्धि बलिया
 अष्टापद चडिया, वीर वचन रम भरियारे ॥ गु० ॥ ४ ॥
 गुरूजी जात्रा करके बलिया, पन्नरसे तापस मलियारे ॥ गुरू ॥
 ॥ ५ ॥ संजम लेवा विनती कीनी, गुरूजीये दिक्षा दीनीरे ॥ गु०
 ॥ ६ ॥ वीर प्रभुका दरिशन बलिया, केवल लक्ष्मी वरियारे ॥ गु०
 ॥ ७ ॥ एम अनेक शिष्यकु तारी, ए गुरूकी बलिहारी ॥ गु०
 ॥ ८ ॥ सखियां सघली गहुली गावे, गौतम स्वामीकी भावेरे ॥
 गु० ॥ ९ ॥ वीर प्रभुका राग निवारी, आत्म एकता धारीरे ॥
 गु० ॥ १० ॥ केवल पाई मोक्ष पद पाया, पृथ्वीमाताका जायारे

॥ गु० ॥ ११ ॥ ओजनिने सड़सठ संवन पाया, दीवाली दिन
आयारे ॥ गु० ॥ १२ ॥ वीर विजय गौनम गुण गाया, वीराने
जव आयारे ॥ गु० ॥ १३ ॥ इति ॥

गहुंली ।

॥ लघु वय जोग लीयारे, ए देशी ॥

विनयानंद मूरिनायनरि । केतां कल्ले वखाण । गुरुजीये
ज्ञान दियोरे । भव्य जीव प्रतिबोधवारे । मानु उग्यो भाण अद्य
तम दूर कीयोरे ॥ गु० ॥ १ ॥ पंच महाव्रत पालतारे मालता
निजगुण माहिं ॥ गु० ॥ २ ॥ पर पदारथ जालमारि । गुरुजी पेसता
नाहिं ॥ गु० ॥ ३ ॥ अन्यातम रस झीलतारे । पीलता पाप करंड
॥ गु० ॥ ४ ॥ अनुभव ज्ञानधी जाणतारे । मोह दशा महापंद
॥ गु० ॥ ५ ॥ अशुभ योग निवारतारे । करता वरम निकंद
॥ गु० ॥ ६ ॥ स्वपर सना भक्तारे । चैतन्य नदनो संग ॥ गु० ॥
७ ॥ वस्तु स्वभाव निहालतारे । एक अनेकनो रंग ॥ गु० ॥
८ ॥ नित्यानित्य विचारतारे । भेदा भेदनो भंग ॥ गु० ॥ ९ ॥
तत्वा तत्त्वने खोजतारे । खेवता निजसुख चंग ॥ गु० ॥ ज्ञान
क्रिया रस झीलतारे । नन्हे घरीय उमंग ॥ गु० ॥ १० ॥ करी
उपगार भूमंडलेरे । नीचो लस अभंग ॥ गु० ॥ आपतर्या पर
तारिनेरे । स्वर्गी ध्या सुख कंद ॥ गु० ॥ ११ ॥ पुन्य संयोगे
पामीयेरे । एहवा गुरुजी संग ॥ गु० ॥ वीरविजय कहे गुरु
त्तणोरे । रहे जो अविचल रंग ॥ गु० ॥ १२ ॥ इति

॥ अथ दिनके पञ्चक्खाणं ॥

(नमुक्कारसहि मुट्टिसहिंका)

उग्गए सूरे, नमुक्कारसहिअं मुट्टिसहिअं पञ्चक्खाइ । चउट्ठि-
हंपि आहारं, असणं, पाणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थरण भोगेणं,
सहसागारेणं महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं बोसिरे ।

(पोरिसि साढपोरिसिका)

उग्गए सूरे, नमुक्कारसहिअं, पोरिसिं, साढ पोरिसिं,
मुट्टिसहिअं पञ्चक्खाइ; उग्गए सूरे, चउट्ठिहंपि आहारं असणं
पाणं, खाइमं साइमं । अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्न-
कालेणं, दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिव-
त्तियागारेणं, बोसिरे ।

(बियासणे एकासणेका पञ्चक्खाण)

उग्गए सूरे, नमुक्कारसहिअं, पोरिसिं, साढपोरिसिं, मुट्टि-
सहिअं, पञ्चक्खाइ, उग्गए सूरे, चउट्ठिहंपि आहारं, असणं, पाणं,
खाइमं, साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्न कालेणं,
दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ।
(विगइओ पञ्चक्खाइ । अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, लेवालेवेणं,
गिहत्थसंसट्ठेणं, उक्खित्तविवेगेणं, पडुच्चमक्खिएणं, पारिट्ठावणियाग-
रेणं, महत्तरागारेणं, सव्व समाहिवत्तियागारेणं ।) (बियासणं) पञ्च-
क्खाइ । तिउट्ठिहंपि आहारं, असणं, खाइमं, साइमं अन्नत्थणाभोगेणं,
सहसागारेणं सागारिआगारेणं, आउट्ठण पसारेणं, गुरू अब्भट्टाणेणं

पारिट्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्व समाहिवत्तियागारेणं ।
याणस्स लेवेणवा, अलेवेणवा, अच्छेणवा, बहुलेवेणवा, ससित्थेणवा,
असित्थेणवा, वोसिरे ॥

यदि एकासणेका पच्चक्खाण करना हो तो, वियासणं ठे
ठिकाने “एकासणं” कहना ।

(आयं बिउका पच्चक्खान)

उग्गए सूर, नमुक्कारसहिअं, पोरिसि साढ पोरिसि मुट्ठि-
सहिअं पच्चक्खाइ । उग्गए सूर चउविहंपि आहारं, असणं, पाणं,
खाइमंसाइमं, अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं पच्छन्नकालेणं, दिसा-
मोहेणं, साहुवयणेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ।
आयंबिलं पच्चक्खाइ । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, लेवालेवेणं,
गिहत्थसंसट्ठेणं, उक्खित्तविवेगेणं, पारिट्ठावणियागारेणं, महत्त-
रागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, एगासणं पच्चक्खाइ । तिवि-
हंपि आहारं, असणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसा-
गारेणं, सागारिआगारेणं, आउंटण पसारेणं, गुरू अबुट्ठणेणं,
पारिट्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ।
याणस्स लेवेणवा, अलेवेणवा, अच्छेणवा, बहुलेवेणवा, ससित्थेणवा,
असित्थेणवा, वोसिरे ॥

(तिविहार उपवासका पच्चक्खाण)

सूर उग्गए, अब्भत्तं पच्चक्खाइ । तिविहंपि आहारं, असणं,

१. छट्ट (बेला) करना हो, तो “सूर उग्गए छट्टं भत्तं अब्भत्तं पच्चक्खाइ ।”
अब्भत्तं (तिला) करना हो, तो “सूर उग्गए अब्भत्तं अब्भत्तं पच्चक्खाइ ।”

साइमं साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पारिट्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाहिंवत्तियागारेणं । पाणहार पोरिसिं, साइपोरिसिं, मुठिसहिअं पच्चक्खाइ । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पच्छन्नकालेणं, दिसामोहेणं, साहूवयणेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाहिंवत्तियागारेणं पाणस्सलेवेणवा, अलेवेणवा, अच्छेणवा, बहुलेवेणवा, ससित्थेणवा असित्थेणवा वोसिरे ॥

चउविहार उपवामका पच्चक्खाण ।

सूरे उगाए. अब्भत्तुं पच्चक्खाइ । चउव्विहंपि आहारं, असणं, पणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, पारिट्ठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सब्वसमाहिंवत्तियागारेणं वोसिरे ॥

रात्रिके-पच्चक्खाण ।

यदि बियासणा, एकसणा, आयंत्रिल, तिविहार उपवास, हो तो पाणहारका पच्चक्खाण करना ॥ और यदि छूटा हो तो दिवस चरिम करना ॥

पाणहारका पच्चक्खाण ।

पाणहार दिवसचरिमं पच्चक्खाइ । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाहिंवत्तियागारेणं, वोसिरेइ ॥

कहना । इसी प्रकार एक एक उपवासकी वृद्धिके साथ दो दो भक्त वधाते जाना जैसे कि, चार करने हो तो दसम भत्तं (५) दुवालस भत्तं, (६) चउदस]

(दिवस चरिम चउव्विहारका पच्चक्खाण ।)

दिवस चरिमं पच्चक्खाइ । चउव्विहंपि आहारं असमं,
पाणं, खाइमं, साइमं । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरा-
गारेणं, सब्वसमाहि वत्तियागारेणं वोसिरे ॥

(नोट) खुद पच्चक्खाण करनेवालेको वोसिरेकी जगे वोसिरामि कहन ।

(दिवस चरिम तिविहारका पच्चक्खाण ।)

दिवस चरिमं पच्चक्खाइ । तिविहंपि आहारं, असमं,
खाइमं, साइमं, अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं,
सब्व समाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ।

(दिवस चरिम दुविहारका पच्चक्खाण ।)

दिवस चरिमं पच्चक्खाइ । दुविहंपि आहारं, असमं, खाइमं,
अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं, सहत्तरागारेणं, सब्व समाहिव-
त्तियागारेणं वोसिरे ॥

(१४ नियम धारनेवालेको देसावगासियका
पच्चक्खाण ।)

देसावगासिअं उव्वभोगं परिभोगं पच्चक्खाइ । अन्नत्थणा भोगेणं,
सहसागारेणं, महत्तरागारेणं, सब्व समाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ।

॥ सूतक विचार ॥

जन्म सम्बन्धी सूतक विचार ।

- १ पुत्रका जन्म हो तो १० दिनका व पुत्रीका जन्म हो तो ११ दिनका और रात्रिको जन्म हो तो १२ दिनका सूतक ।
 - २ बारह दिनों तक घरके मनुष्योंको देव पूजन नहीं करना चाहिए ।
 - ३ अलग २ (जूदे) भोजन करते हों, वे दूसरेके घरके पानीसे जिनपूजा कर सकते हैं ।
 - ४ प्रसूता स्त्रीको १ मास तक जिन प्रतिमाके दर्शन और ४० दिनों तक जिन पूजा नहीं करनी चाहिए, न मुनिराजोंको आहार देना चाहिए ।
 - ५ व्यवहार भाष्यकी मलयागिरीकृत टीकामें जन्म सूतक १० दिनका कहा है ।
 - ६ गाय, घोड़ी, ऊंटनी, भैंस घरमें प्रसव करें तो २ दिनोंका व जङ्गलमें प्रसव करें तो १ दिनका सूतक ।
 - ७ भैंस, गाय, बकरी और ऊंटनीके प्रसव होनेसे क्रमसे १९, १०, ८ और १० दिनोंके बाद उनका दूध काममें लाना चाहिए ।
 - ८ अपने आश्रित दास दासीका जन्म हो और अपने सामने रहते हों तो २४ प्रहरका सूतक ।
-

ऋतुवती स्त्री सम्बन्धी सूतक विचार ।

३ दिन तक वर्तन आदि न छूए । ४ दिन तक प्रतिक्रमणादि न करें, तपस्या करना सार्थक है । ५ दिन बाद जिन पूजा करे । रोगादि कारणोंसे ३ दिन बाद भी रुधिर नजर आवे तो दोष नहीं । विवेक सहित पवित्र होकर जिन प्रतिमाके दर्शन अग्रपूजादि करे और साधुओंको वंदना करे, परन्तु जिन-प्रतिमाकी अङ्गपूजा नहीं करना ।

मृत्यु संबंधी सूतकका विचार ।

- (१) घरका कोई मनुष्य मर जाय तो १२ दिनका सूतक जिन पूजा नहीं करना, दर्शन करे सामायक प्रतिक्रमण करे । उसके घर साधुको आहार नहीं लेना चाहिये । उसके घरकी अग्नि व जल आदि द्रव्यसे जिन पूजा नहीं हो सकती ।
- (२) मृतकके कंधा लगानेवाला ३ दिन जिन पूजा नहीं करे दर्शन जरूर करे तथा सामायक प्रतिक्रमण कर सके ।
- (३) मृतकको अथवा मृतकको छुए हुवेको भी स्पर्श न हों तो स्नान करनेसे शुद्ध हो सकते हैं और मृतकको छुए हुवेसे स्पर्श करनेवाले ८ प्रहर तक सूतक पाले अर्थात् जिन पूजा न करे परन्तु दर्शन प्रतिक्रमणादी कर सके
- (४) जिनके घर जन्म और मृत्युका सूतक हो उसके घर भोजन करनेवालोंको १२ दिन तक जिन पूजन नहीं करना चाहिये ।

- (५) बालक जन्मे उसही दिन मरजाय तो एक दिनका सूतक ।
- (६) आठ वर्षसे कम उम्रका बालक मरे तो ८ दिनका सूतक ।
- (७) गाय घोडा आदि पशुकी मृत्यु हो तो घरसे बाहर न ले जावे वहां तक सूतक । खास घरमें मर जाय तो १५ दिनका सूतक ।
- (८) दास दासी जो अपने आश्रयसे घरमें रहे हों और उनकी मृत्यु हो जाय तो ३ दिनका सूतक ।
- (९) जितने मासका गर्भ गिरे उतने दिनका सूतक ।

खरतर गच्छ सामाधिक विधि ।

तीन वखत नवकार गिणके थापनाजीकी थापना करे तब तेरा बोल चितवे सो कहते है—

अथ थापनाचार्यजीके तेरह पड़िलेहणा शुद्ध स्वरूप धारण
१ ज्ञान १ दर्शन २ चारित्र ३ ॥ सहित सद्वहणा शुद्धि १) परूपणा शुद्धि २, दर्शन शुद्धि ३, सहित पांच आचार पालु १, पलावुं २, अनुमोदूं ३, मनोगुप्ति १, वचनगुप्ति २, काय-गुप्ति ३, एवं तैर बोल श्री धर्मरत्न प्रकरण सूत्रवृत्तिमें कहे हैं इति—२ पीछे गुरुजीके सामने अथवा थापनाचार्यजीके सामने खड़ा होके तीन खमासण देवे सो लिखते है

इच्छामि खमासमणो वंदिउं जावणिजाए

१. यदि स्थापनाचार्य माला पुस्तक बगैरहसे नये स्थापन किये हों तो इसकी जरूरत है अन्यथा नहीं ।

निसीहिआए मत्थएण वंदामि, इति ३

अथ सुगुरुको सुख शाता पूछना

इच्छकार भगवान् सुहराइ सुहदेवसी सुख तप शरीर निरा-
न्वाध सुख संयम यात्रा निर्वहो छो जी स्वामी शाता हैजी इति

ऐसा गुरुको कहके नमस्कार करे, तब गुरु कहे देवगुरु
असाद; पीछे नीचे बैठ के जीमना हाथ नीचे लगा कर अभूठि-
ओमि कहे, पीछे खमासमण देके इच्छा कारणे संदिस्सह भगवन्
सामायिक लेवा मुहपति पड़िलेहुं ऐसा कहे तब गुरु कहे पड़िलेह
पीछे इच्छं कही दूसरी बार खमासमण देके मुहपती पड़िलेहे यदि
मुहपतिके पचास बोल आते हो तो बोले पीछे खड़ा होके इच्छामि
खमासमणका पाठ कहके इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सामा-
यिक संदिस्साउं कहे तब गुरु कहे संदिस्सावेह । पीछे इच्छं कहके
फिर खमासमण देके इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सामायिक
ठाउं कहे तब गुरु कहे ठाएह । पीछे इछं कही खमासमण देकर
थोडा झुकके तीन नवकार गिणके इच्छा कारणे संदिस्सह भगवन्
पसायकरी सामायिक दण्डक उच्चरावोजी ऐसा कहे गुरु कहे उच्चरा-
वेमि । पीछे करेमि भंते सामाइयं इत्यादि, सामायिक मूत्र तीन बार
उचरे पीछे खमासमण देके इच्छा कारणे संदिस्सह भगवन् इरिया-
वहियं पडिक्कमामि ऐसा कहे तब गुरु कहे पडिक्कमेह । पीछे इच्छं कही
इछामि पठिक्कमिउं इरियावहियाए इत्यादि पाठ कहे पीछे तस्स
उत्तरी कहके चार नवकार अथवा एक लोगस्सका काउसग्ग करे
पीछे णमो अरिहंताणं कहके काउसग्ग पारके मुखसे प्रगट लोगस्स

कहै पीछे खमासमण देके । इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् वेसने
 संदिस्साहुं ऐसा कहै तब गुरु कहे संदिस्सा वेह । पीछें इच्छं
 कहकें फिर खमासमण देकर इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् वेसणे
 ठाऊं कहे गुरु कहे ठायेह फिर इछं कहेके खमासमण देके इच्छा
 कारेण संदिस्सह भगवन् सिज्जाय संदिस्सउ कहे गुरु कहे
 संदिस्सा वेह । पीछे इच्छं कहेके फिर खमासमण देकर इच्छा
 कारेण संदिस्सह भगवन् सज्जाय करूं ऐसा कहे तब गुरु कहे
 करेह फिर खमासमण देकर खड़े होकर आठ नंदकार कहकर
 सज्जाय करे तथा जो शीत कालादि होवे तो खमासमणा देके
 इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् पांगरणो संदिस्साउ ऐसा कहे तब
 गुरु कहे वेह संदिस्सा वेह । पीछे इछं कहकर खमासमणा देकर इच्छा-
 कारेण संदिस्सह भगवान् पांगरणो पडिघाउ गुरु कहे पडिघा एक
 पीछे इछं कही वस्त्र ग्रहण कर तथा सामायिकवन्त अथवा पोसा
 सहित श्रावक बांदे तो बंदामी ऐसा कहे और जो कोई दूसरा
 बांदे तो सिज्जाय करे ऐसैं कहे इति प्रभाति सामायिक विधि ।

वारह बजे पीछे संध्याकाल सामायिक विधि ।

उपर लिखे मुजब ही है परन्तु इतना विशेष है की पहले
 इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सिज्जाय संदिस्साउं कहे पीछे गुरु
 कहे सिज्जाय संदिस्सावेह । पीछे इछं कहकें फिर इच्छामि
 खमासमण देके इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सिज्जाय करूं ऐसा
 कहे-पीछे गुरु कहें करेह पीछे खड़ा होके मधुर स्वरे आठ नव-
 कार गुणी सिज्जाय करे पीछे इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन्

वैसणो संदिस्साउं कहे पीछे गुरु कहे संदिस्सावेह । पीछे इहं कहके फिर खमासमण देकर इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् वैसणो ठाउं । ऐसा कहे गुरु कहे ठाएह । पीछे पागरणों वीगेरे ऊपर मुजब जानना इति ।

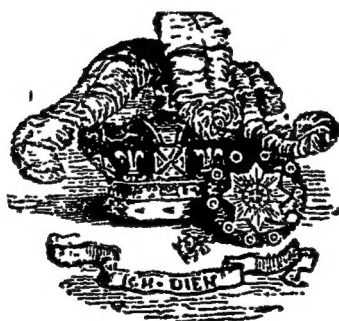
अथ सामायिक पारणेकी विधि कहे हैं ।

दो घड़ी सामायिक किये बाद—सामायिक पारे तब एक खमासमण देके मुहपति पढि लेवे फिर खमासमण देके इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सामायिक पारुं । कहे गुरु कहे पुणोविकायवो । पीछे यथाशक्ति कहे फिर खमासमण देके कहे इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् सामायिक पारे । गुरु कहे आयरो न मेतव्वो पीछे तहत्ति कहके खडा होके नीचे झुककर तीन नवकार गणना पीछे नीचे गोड़वाल बैठके मस्तक नमावी भयवं दसण भदो इत्यादि गाथा कहे सो लिखते हैं ।

भयवं दसण भदो, सुदंसणो थूल भद वयरोय,
सफली कयगिह चाया, साहएहं विहाहुंती ॥१॥
साहूण वंदणेण, नासइपावं असंकिया भावा,
फासु अदाणे निज्जर, अभिगाहोनाणमाइणं ॥२॥
छउमत्थो मुढमणो, कित्तिय मित्तपि संभरइ जीवो,
जंचन संभरामि, अहंमिच्छामिदुक्कडं तस्स ॥३॥
जंजंमणेणं चित्तिय, मसुहं वायाइ भासियं किंचि,
असुहं काएण कयं, मिच्छामि दुक्कडं तस्स ॥४॥
सामायिक पोसह संठिठयस्स, जीवस्स ज्ञाइ जो कालो,

(१०६)

सो सफलो बोधवो, से सो संसार फलहेऊ ॥५॥
सामायिक विधे कीधु विधे कीधुं विधि करतां,
अविधि आशातना लागी होय । दश मनका,
दश वचनका, बारह कायाका, बतीस दूषण
माहिजो कोई दूषण लगे होय सो सह मन
कर वचन कर कायायें करी मिच्छामि दुक्कडं ॥
इति सामायिक पोसह पारनेकी गाथा—



नंबर	तीर्थकरके नाम	माताके नाम	पिताके नाम	लांछन चीन
१	ऋषभदेव	मरुदेवामाता	नाभिकुलकरजा	वृषभ
२	अजितनाथ	विज्यामाता	जितशत्रु राजा	हस्ती
३	संभवनाथ	सेनामाता	जितादि राजा	अश्व
४	अभिनंदन	सिद्धार्थामाता	संवर राजा	धंदर
५	सुमतिनाथ	मंगलामाता	मेघ राजा	क्रौंचपक्षी
६	पद्मप्रभु	मुसीमामाता	श्रीधर राजा	पद्मकमल
७	सुपाश्वनाथ	प्रथिवीमाता	प्रतिष्ठ राजा	साथीया
८	चंद्रप्रभु	लक्ष्मणामाता	महासेन राजा	चंद्र
९	सुविधिनाथ	रामाराणीमाता	सुग्रीव राजा	मच्छ
१०	शितलनाथ	नंदामाता	दृढरथ राजा	श्रीवत्स
११	श्रेयांशनाथ	विष्णुमाता	विष्णु राजा	खड्गी (गेंडा)
१२	वासुपूज्य	जयामाता	वसुपूज्य राजा	पादा महिष
१३	विमलनाथ	श्यामामाता	कृतवर्म राजा	सुअर
१४	अनंतनाथ	सुयशामाता	सिंहसेन राजा	सीचाण
१५	धर्मनाथ	सुवृतामाता	भालु राजा	धन्न
१६	शान्तिनाथ	अचिराराणीमाता	विश्वसेन राजा	हरिण
१७	कुंथुनाथ	श्री राणीमाता	सुर राजा	पकरा
१८	भरनाथ	देवीराणी माता	सुदर्शन राजा	नंदावर्त
१९	मल्लीनाथ	प्रभावतीमाता	कुंभ राजा	कलश
२०	मुनिसुव्रत	पद्मावतीमाता	सुमित्र राजा	काचवा
२१	नमिनाथ	विप्रा राणीमाता	विजय राजा	नीलकमल
२२	नेमिनाथ	शिवदेवीमाता	समुद्रविजय राजा	शंख
२३	पाश्वनाथ	वामादेवी माता	अश्वसेन राजा	सर्प
२४	महावीरस्वामी	त्रिशलादेवीमाता	सिद्धार्थ राजा	सिंह

जन्मसुमतिके नाम	शरीरका प्रमाण	आयुप्रमाण	निर्वाण भूमि	वर्ण
त्रिनिता	७०० धनुष	८४ लक्ष	पूर्व अष्टापद तीर्थ	सुवर्ण
अयोध्या	४५० धनुष	७२ लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
सावध्या	४०० धनुष	६० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
अयोध्या	३५० धनुष	५० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
अयोध्या	३०० धनुष	४० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
कासुंवी	२५० धनुष	३० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	रक्तवर्ण
वणारसी	२०० धनुष	२० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
चंद्रपुरी	१५० धनुष	१० लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	श्वेत वर्ण
काकंदी	१०० धनुष	१२ लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	श्वेत वर्ण
भद्रिलपुर	९० धनुष	१ लक्ष	पूर्व समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
सिंहपुरी	८० धनुष	८४ लक्ष	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
चंपापुरी	७० धनुष	७२ लक्ष	वर्ष चंपापुरी तीर्थ	रक्तवर्ण
कंपिलपुरी	६० धनुष	६० लक्ष	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
अयोध्या	५० धनुष	३० लक्ष	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
रत्नपुरी	४५ धनुष	१० लक्ष	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
हर्षनापुर	४० धनुष	१ लक्ष	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
गजपुरी	३५ धनुष	९५ हजार	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
नागपुरी	३० धनुष	८४ हजार	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	सुवर्ण
मथुरा	२५ धनुष	५५ हजार	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	नीलवर्ण
राजगीर	२० धनुष	३० हजार	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	श्यामवर्ण
मथुरा	१५ धनुष	१० हजार	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	पीतवर्ण
सौरपुर	१० धनुष	१ हजार	वर्ष निगनार तीर्थ	श्यामवर्ण
वनागनी	९ हाथ	१ सो	वर्ष समेत शिखर तीर्थ	नीलवर्ण
क्षत्रीकुंड	७ हाथ	७२	वर्ष पाषाणपुरी तीर्थ	पीतवर्ण